

**Содержание**

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.2. Цель и задачи рабочей программы

1.3. Основные принципы реализации рабочей программы.

1.4. Характеристики особенностей развития детей 1,6-3 лет

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 1,6-3 лет

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников первой младшей группы, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП ДО

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.6. Календарно-тематическое планирование работы в группе

2.7. Система закаливания в группе

2.8. План оздоровительно-профилактических мероприятий

2.9. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции группы, план воспитательной работы.

2.10. Расписание непосрественно-образовательной деятельности

2.11. Расписание двигательной активности детей

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

3.3. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений изобразительного искусства.

3.4. Режим дня.

3.5. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий.

3.6. Особенности организации предметно-пространственной среды

**I. Целевой раздел**

**1.1. Обязательная часть**

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по развитию детей первой младшей группы (1,6-3 лет) общеразвивающей направленности разработана на 2023-2024 учебный год, в соответствии с Основной общеобразовательной - образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Чапаевского губернского колледжа им. О. Колычева, на основе Федерального образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральной образовательной программы дошкольного образования и особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей раннего возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный уровень:

1.Конвенция о правах ребенка

2.Закон об Образовании Российской Федерации (№273-ФЗ от 29.12.2012 г.)

3.Семейный кодекс Российской Федерации (№223 –ФЗ от 29.12.1995 г.)

4. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка Российской Федерации» (№124 ФЗ от 24.07.1998 г.)

5.Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (№436-ФЗ от 29.12.2010г.)

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

7.Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, утвержденные приказом МОиН РФ №1155 от 17.10.2013 г.

8.Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения от 25.11.2022 № 1028

9. Распоряжение Минпросвещения России об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (№ Р-79 от 06.08.2020 г.)

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования”

Локальные акты:

1. Устав ГБПОУ СО ЧГК им. О. Колычева .

2. Положение о рабочей программе педагога ГБПОУ СО ЧГК им. О. Колычева.

3. Положение о системе оценки индивидуального развития детей на образовательной программе дошкольного образования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области "Чапаевского губернского колледжа им. О. Колычева".

**1.2. Цель и задачи рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО и ООП ОП ДО ГБПОУ СО ЧГК им. О. Колычева целью рабочей программы является:

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Для достижения данной цели планируется решение следующих задач:

1. обеспечение единых для Российской Федерации Содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями)к базовым ценностям российского народа-жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного на материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**1.3. Основные принципы реализации рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Принципы  | Как реализуется в ДОУ |
| Принцип гуманистической направленности. | — признание каждого ребенка неповторимой индивидуальностью; — учет специфики психофизиологического развития мальчика и девочки; — сочетание личностно-ориентированного, требовательного и корректного поведения педагога, целенаправленно организующего жизнь и деятельность ребенка и коллектива детей; — целенаправленное содействие развитию в совместной деятельности между детьми коллективных взаимоотношений; — содействие овладению ребенком на уровне самостоятельности разнообразными видами деятельности как средством самовоспитания, самообразования и саморазвития; — всемерная поддержка экспериментально-поисковой деятельности воспитанника; — создание благоприятных условий для творчества, проявления одаренности дошкольника, а также для становления индивидуального стиля его деятельности и саморазвития им своего таланта; — проявление особого внимания к диагностическому и коррекционному аспекту педагогической деятельности; — обеспечение тесной взаимосвязи образования с гуманистическими традициями народной педагогики, фольклором, многонациональным искусством России и мировой культуры, а также открытие ребенку имен высокообразованных представителей человечества и особенно россиян, которые обогатили мировую культуру; — поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;— приобщение воспитанника «Дома радости» к основам духовной культуры и интеллигентности, радостной потребности и необходимости учиться в школе и самостоятельно.  |
| Принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании. | Реализация принципа заключается в широком обращении к народной педагогике, национальным традициям, фольклору, в приобщении к национальной и общечеловеческой культуре.  |
| Принцип интегративного подхода к построению содержания образования дошкольников | Рассматривается как взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности; взаимосодействие разных видов деятельности для обогащения развития друг друга; выполняют поисковую и прогностическую функцию в общем процессе психического развития ребенка. |
| Принцип гармонии трех начал | Проявляется в гармоничном соединении стержневых направлений в развитии ребенка: физического, духовного, интеллектуального. |
| Принцип развития психики в деятельности и общении. | Предусматривает понимание воспитателем, что деятельность — системно-структурное образование, знание о ней у самого воспитателя должно быть системным, а в старшем дошкольном возрасте оно формируется и у детей; темпы развития и саморазвития ребенка определяются характером общения его со взрослым и сверстником, а также освоением деятельности на уровне самостоятельности, т.е. самодеятельности. |
| Принцип природосообразности, оздоровитель-ной направлен-ности воспитания | Реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, в воспитательно-образовательной и коррекционной деятельности взрослого — дифференцированного подхода к мальчикам и девочкам; учета развития способностей и интересов каждого. |
| Принцип сотрудничества, семьи и детского сада в воспитании по законам партнерства. | Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе-взрослые); |

**1.4. Характеристики особенностей развития детей 1,6 -3 лет**

**Ранний возраст 1,6-2 лет**

# Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

## Росто -весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек -86,1см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18–ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%)может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

***Психические функции*.**

Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора –двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий-ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия –выделение способа действия-перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием)и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитие мегоречи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми- десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а так, же предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и не совершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

***Навыки.*** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла)на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

***Коммуникация и социализация*.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваиваю т умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

***Саморегуляция*.**

Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

***Личность.*** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

# Первая младшая группа (третий год жизни)

## Росто – весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек–14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек– 97,3см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.***

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.***

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым

используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления-способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности*.**

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней-действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога»- окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация*.**

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция*.**

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.***

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.**

 ***К трем годам:***

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.

в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

- ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичностьпроведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

Оценочные материалы

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей».

Мониторинг проводится два раза в год.

Инструментарий для мониторингового обследования используемый на ОПДО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательнаяобласть** | **Инструментарий** | **Ответствен-ный** |
| **Физическое развитие** | Ранний возраст от 2 до 3 х лет.Комплексная оценка результатов освоения ООП ДО Диагностический журнал «От рождения до школы» авт.- сост. Ю. А.Афонькина. –Волгоград: Учитель 2012 г. | Воспитатели |
| **Познавательное развитие** | Ранний возраст от 2 до 3 х лет.Комплексная оценка результатов освоения ООП ДО Диагностический журнал «От рождения до школы» Первая младшая группа/ авт.- сост. Ю. А.Афонькина. –Волгоград: Учитель 2012г. | Воспитатели |
| **Социально-коммуникатив-ное развитие** | Ранний возраст от 2 до 3 х лет.Комплексная оценка результатов освоения ООП ДО Диагностический журнал «От рождения до школы» Первая младшая группа/ авт.- сост. Ю. А.Афонькина. –Волгоград: Учитель2012г. | Воспитатели, |
| **Речевое развитие** | Раннийвозрастот2до3хлет.Комплексная оценка результатов освоения ООП ДО Диагностический журнал «От рождения до школы» Первая младшая группа/ авт.- сост. Ю. А.Афонькина. –Волгоград: Учитель 2012 г. | Воспитатели, |
| **Художественно-****Эстетическое развитие** | Ранний возраст от 2 до 3 х лет.Комплексная оценка результатов освоения ООП ДО Диагностический журнал «От рождения до школы» Первая младшая группа/ авт.- сост. Ю. А.Афонькина. –Волгоград: Учитель 2012г. | Воспитатели |

 **II. Содержательный раздел**

 **2.1. Обязательная часть**

2.2. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 1,6-3 лет**

Цели и задачи Программы реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей раннего возраста, обозначенных во ФГОС ДО:

***в раннем возрасте*** (1 год - 3 года) – предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

**2.2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

**2.2.2. Социально-коммуникативное развитие**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

***От 1 года до 2 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

***Содержание образовательной деятельности***

Для благоприятной адаптации к детскому саду воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Воспитатель включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагогический работник в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

***В результате, к концу 2 года жизни***, ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.

***От 2 лет до 3 лет.***

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

***Содержание образовательной деятельности***

Воспитатель поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Воспитатель рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Воспитатель поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к словам и указаниям воспитателя, поддерживает активность ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Воспитатель организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

***В результате, к концу 3 года жизни***: к концу 3 года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, активно общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

**2.2.3. Познавательное развитие**

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

 формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

***От 1 года до 2 лет***

В области познавательного развития основными ***задачам***и образовательной деятельности являются:

поощрять предметно-орудийные и обследовательские действия, группировки по одному из признаков, по образцу или словесному указанию;

развивать умения детей использовать бытовые предметы по назначению, осуществлять экспериментирование с разными материалами;

развивать способность детей отображать действия взрослых, их последовательность;

развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные представления и познавательные действия.*

Педагогический работник концентрирует внимание на новых объектах, побуждает их исследование, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, стимулирует стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами.

Педагогический работник создает условия для проявления многократности повторения ребенком освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Побуждает ребенка к освоению количества (много, мало, один), эмоционально поддерживает проявление интереса к предметам, их свойствам и качествам. Стимулирует, поощряет и способствует совершенствованию разнообразных действий с игрушками и предметами быта и простейшими орудиями. С помощью наглядных методов педагогический работник демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели, начала развития предметно-орудийных действий.

Педагогический работник в процессе совместных дидактических игр, а также во всех основных режимных моментах, включая прогулку, развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.; умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Посредством специально организованной деятельности педагогический работник развивает способности обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке; развивает наблюдательность, способности замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

*Окружающий мир.* Расширяя ориентировку детей в ближайшем окружении, педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).

*Природа.* Педагогический работник обучает узнавать и называть, показывать на картинке и в естественной среде животных (дикие и домашние), растения (деревья, комнатные растения) ближайшего окружения, объекты неживой природы (вода, песок), замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

***В результате, к концу 2 года жизни,*** ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, кнопками, молниями, шнуровками и т. п. демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение воспроизводить два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности (искупать куклу — уложить в постель), демонстрирует способность к замещению, как основе творческого мышления, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений; узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

***От 2 лет до 3 лет***

В области познавательного развития основными з***адачами*** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о свойствах и качествах предметов окружающего мира, развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сопоставлять предметы между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

развивать интерес детей к действиям с предметами, моделями геометрических тел и фигур, с песком, водой и снегом;

побуждать к запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств предметов (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше);

знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их отличительными особенностями, формирование умения бережно взаимодействовать с ними, наблюдать за явлениями природы.

 ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные представления и познавательные действия*

Педагогический работник демонстрирует ребенку и включает его в деятельность на сравнение предметов по свойству, определение сходства-различия, подбор и группировку по предметно заданному образцу (по цвету, форме, размеру, вкусу)*.* Педагогический работник побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества, действия переливания, пересыпания. проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности; Педагогический работник поощряет действия ребенка с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление, продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

*Математические представления.* Педагогический работник подводит ребенка к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживается интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

*Окружающий мир.* Педагогический работник, продолжая расширять представления детей об окружающем мире, знакомит ребенка с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.; продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (ребенок может непосредственно наблюдать), о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лице — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

*Природа.* В процессе ознакомления с природой педагогический работник организует взаимодействие и направляет внимание ребенка на объекты и явления живой и неживой природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах, растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), особенностях внешнего вида, их характерных признаках, привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака), некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к ним.

***В результате, к концу 3 года жизни,*** ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями; в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы взрослого. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно. Имеет конкретные представления о животных и растениях из ближайшего окружения, проявляет интерес к их познанию. Узнает, отличает и называет животных и растения, объекты неживой природы ближайшего окружения, выделяет их наиболее существенные отличительные признаки и особенности, интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться.

**2.2.4. Речевое развитие**

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

формирование правильного звукопроизношения;

развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;

обогащение активного и пассивного словарного запаса;

развитие грамматически правильной речи

развитие диалогической и монологической речи;

развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;

формирование предпосылок к обучению грамоте.

***От 1 года до 2 лет***

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев

*Развитие понимания речи.* Расширять запас понимаемых слов. Закреплять понимание слов, обозначающих части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов. Учить понимать простые по конструкции фразы взрослого.

*Развитие активной речи.* Продолжать учить детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Стимулировать детей подражать речи взрослого человека. Учить детей повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.

Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.

Побуждать к повторению за взрослым при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.

Рассматривать вместе с взрослым и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

*Развитие понимания речи.* Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы. Учить выполнять несложные поручения.

*Развитие активной речи.* Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

Развивать умение слушать потешки, стихи, песенки, сказки с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки с картинками).

Обучать эмоциональному отклику на ритм и мелодичность песенок, потешек, сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных произведений.

Побуждать показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

***Содержание образовательной деятельности***

*От 1 года до 1 года 6 месяцев*

 *Развитие понимания речи.* Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных. Педагогический работник активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов. Педагог учит ребенка понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

*Развитие активной речи*. Педагогический работник формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за взрослым и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

Включать художественное слово в повседневную жизнь детей (умывание, одевание, укладывание спать, подъем после сна, прием пищи, игры, прогулки и т.д.).

Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) фольклорные и литературные миниатюры: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказки; сопровождать звучащую речь мимикой и пантомимикой, показом игрушек, книжек-игрушек, книжек с картинками (выбор выразительных средств для исполнения и наглядного сопровождения определяется содержанием произведения).

Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при слушании произведений.

Использовать персональное обращение к ребенку («Баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, *мою/моего (имя ребенка)* не пугай»).

Путем многократного повторения побуждать к речевому подражанию (повтор за взрослым отдельных слов стихотворного текста или песенки), выполнению действий, о которых идет речь в произведении.

Обогащать образовательную среду изданиями книг для детей раннего возраста, привлекать детей к совместному со взрослым рассматриванию книжек с картинками, стимулируя ответы на простые вопросы по их содержанию.

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет*

 *Развитие понимания речи.* Педагогический работник закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову воспитателя, выполнять несложные поручения по слову воспитателя, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

*Развитие активной речи.* Педагогический работник закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой). Педагог учит детей выражать словами свои просьбы, желания. Педагогический работник активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими. Педагог формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов). Педагогический работник активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации. Педагог учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, педагогический работник развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагогический работник в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагогический работник обучает детей обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Расширять представления детей об окружающем мире, способствуя таким образом воспитанию умения слушать фольклорные и литературные произведения об уже знакомых игрушках, предметах, явлениях природы, животных, растениях и др.

Выразительно читать наизусть, пропевать или рассказывать песенки, потешки, прибаутки, сказки, вызывая у детей эмоциональный отклик: радость, удовольствие, удивление и др. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций поэтических произведений.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции детей на звучащее художественное слово, используя приемы: многократное чтение или пропевание; совместное со взрослым рассматривание книжек с картинками, показ и называние изображенных предметов и объектов, действий персонажей; ласковое персональное обращения к ребенку и др.

Давать образные характеристики персонажам фольклорных и литературных произведений (котенька- коток, волчок-серый бочок, зайка серенький, птичка-невеличка, петушок-золотой гребешок и др.), побуждать детей договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

***В результате, к концу 2 года жизни*** ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; демонстрирует достаточный активный словарь; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.

***От 2 лет до 3 лет***

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря*

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями. Учить детей использовать данные слова в речи.

*Звуковая культура речи*

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Учить произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса.

*Грамматический строй речи*

Учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

*Связная речь*

Продолжать учить детей понимать речь воспитателя, отвечать на вопросы. Учить рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

*Интерес к художественной литературе*

Учить детей воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква… и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе со взрослым и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

***Содержание образовательной деятельности***

*Формирование словаря*

На основе расширения ориентировки детей в окружающем мире педагогический работник развивает понимание речи и активизируется словарь. Педагог обучает детей по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Воспитатель активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

*Звуковая культура речи*

Воспитатель формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово-произношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, учит воспроизводить ритм слова. Педагогический работник формирует умение детей не пропускать слоги в словах. Педагог учит детей выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

Педагог учит детей правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; начинается словотворчество. Педагогический работник формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

*Связная речь*

Педагогический работник формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Педагог побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, обучает их вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь взрослого, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Воспитатель развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

*Интерес к художественной литературе*

Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением и без него. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций в тексте.

Учить детей следить за развитием сюжета с помощью наглядности (картинки, игрушки, действия), отвечать на вопросы типа *Кто это? Что он делает? А это что?*

Стимулировать активную речь: отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок; произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала *(мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква… и т.п.)*.

Стимулировать игровую деятельность: воспроизводить игровые действия персонажей; играть со звуками, словами, рифмами.

Насыщать образовательную среду изданиями для детей раннего возраста, побуждать рассматривать иллюстрации как вместе с педагогом, так и самостоятельно.

***В результате, к концу 3 года*** жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

**2.2.5. Художественно-эстетическое развитие**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

***От 1 года до 2 лет***

*От 1 года до 1 года 6 месяцев*. В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Формирование эмоционального отклика на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

***Содержание образовательной деятельности***

*От 1 года до 1 года 6 месяцев* - приобщение к веселой и спокойной музыке. Формирование умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Содействие пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Формирование умения заканчивать петь вместе с взрослым. Развитие умения ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет.* В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Развитие способности слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.

Обеспечение возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.

Поощрение желания рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

Обучение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

***Содержание образовательной деятельности***

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет* - формирование эмоционального восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Способствовать формированию умения различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Поощрение самостоятельной активности (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствование движения под музыку, выполнение их самостоятельно. Развитие умения у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

***От 2 лет до 3 лет***

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Изобразительная деятельность:*

Воспитывать интерес у изобразительной деятельности (рисованию, лепке).

Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить.

Научить правильно держать карандаш, кисть.

Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности; восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).

Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой.

Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы.

Развивать эстетическое восприятие.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развитие интереса к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

*Музыкальная деятельность:*

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

***Содержание образовательной деятельности***

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

 Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка.* Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

*Приобщение к искусству.* Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание*. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение.* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**2.2.6. Физическое развитие**

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);

воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

***От 1 года до 2 лет***

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления основных движений (бросание, катание, прокатывание, скатывание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) в совместной деятельности взрослого с ребенком;

формировать первоначальный двигательный опыт;

создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации;

укреплять здоровье, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, для приобщения к здоровому образу жизни.

***Содержание образовательной деятельности***

Педагогический работник активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений, выполнении упражнений на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, на прогулке, в подвижных играх с педагогическими работниками и др. Педагогический работник побуждает детей к выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает. Способствует формированию культурно-гигиенических навыков.

*Ходьба и упражнения в равновесии***.** Ходьба за воспитателем стайкой в прямом направлении и по дорожке шириной 20–30 см. Ходьба с помощью педагогического работника вверх по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), спуск вниз до конца. Подъем на ступеньки и спуск. Перешагивание при помощи педагогического работника и самостоятельно через веревку палку, кубик высотой 5–10 см.

*Бег* за воспитателем и от него, в разных направлениях, к ориентиру в течение 20–30 секунд.

*Ползание, лазанье***.** Ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров. Подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см). Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.

*Катание, бросание.* Катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах к концу второго года, подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка.

*Общеразвивающие упражнения***.** Выполнение вместе с педагогическим работником упражнений с предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с опорой (стул, скамейка), и на них. Упражнения с поворотами головы влево и вправо, с наклоном туловища вперед и поворотом влево, вправо с поднятием и опусканием рук, ног, из положения стоя, сидя, лежа на спине, животе с переворотами со спины на живот и обратно.

*Подвижные игры.*Педагогический работник организует подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, используя игрушки, ориентиры.

Выполнение игровых упражнений с игрушками на развитие выносливости, скоростных качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Выполнение ребенком при помощи педагогического работника элементарных культурно-гигиенических действий при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), усвоение полезных привычек по примеру и показу взрослого.

***В результате, к концу 2 года жизни,*** ребенок начинает овладевать основными движениями (ходьба в разных направлениях, за взрослым, с перешагиванием через предметы, лазанье, бег в разных направлениях и к цели, подпрыгивания, прыжки на месте и с продвижением вперед); уверено ползает, воспроизводит простые движения по показу взрослого и вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.

***От 2 лет до 3 лет***

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, активизировать двигательную деятельность;

способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей, формируя культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки.

***Содержание образовательной деятельности***

Педагогический работник продолжает обучать детей основным движениям, имитационным упражнениям и общеразвивающим упражнениям в разных формах двигательной деятельности. Формирует умение сохранять устойчивое положение тела при выполнении физических упражнений, удерживать равновесие, ходить и бегать в заданном направлении, ориентироваться в пространстве. Продолжает обучать прыжкам и упражнениям с предметами. Педагог побуждает детей к двигательной деятельности, осуществляет помощь и страховку, учит слышать указания и выполнять их. Поддерживает и поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

*Ходьба и упражнения в равновесии***.** Ходьба группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за педагогическим работником, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске (ширина 20–25 см).

*Бег.*Бег за педагогическим работником, в заданном направлении, стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд. Бег по дорожке (ширина 25–30 см).

*Прыжки***.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

*Ползание и лазанье***.** Ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см. Подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см). Перелезание через бревно, скамью. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

*Катание, бросание, метание***.** Катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см). Прокатывание мяча под дугой. Бросание мяча, из положения стоя, вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м. Метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель с расстояния 1 м. Ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

*Общеразвивающие упражнения***.** Педагогический работник выполняет вместе с детьми упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой. Повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками. Выполнение наклонов в стороны. Одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу. Приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки.

*Музыкально-ритмические движения***.** Хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных совместно со педагогическим работником и по его показу.

*Подвижные игры***.** Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть вместе с ним в подвижные сюжетные и несюжетные игры с простым содержанием, с одним или двумя движениями. Обучает выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают». Игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», С прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках». На ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагогический работник формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет умения замечать нарушение правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду, способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

***В результате, к концу 3 года жизни***, ребенок выполняет основные движения на доступном уровне, вместе со взрослым и при помощи взрослого, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и прыгает с продвижением вперед, в длину с места; вместе со взрослым выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, активно участвует в несложных подвижных играх, организованных взрослым, проявляет положительные эмоции и интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки). При выполнении упражнений реагирует на сигналы, взаимодействует с воспитателем и другими детьми. Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности и способен переносить в нее простые освоенные движения, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. Приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

**2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников первой младшей группы, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Ранний возраст от 1,6 до 3 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид детской деятельности | Формы организации | Способы, методы | Средства |
| предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками | игра | - обогащение содержания игр;- участие в играх детей;- моделирование коммуникативных ситуаций. | - образные игрушки;-транспортные и техни-ческие игрушки;- ролевая атрибутика;-предметы-заместители;-музыкальные игрушки и оборудование;-игрушки и оборудование для театрализованной деятельности;-дидактические игрушки, -дидактические игры,-конструкторы,-игрушки для экспери-ментирования |
| экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), | Опыты и эксперименты | Наглядные непосредственные:-наблюдения,-рассматривание объектов.Практические:-эксперименты,-опыты,-исследования | Оборудование и объекты для проведения экспери-ментов, опытов, исследо-ваний естественно -научной направленности. |
| общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | Беседы, речевые ситуации, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры | -расссматривание иллюстраций, картин,-моделирование ситуаций,-решение проблем-ных ситуаций | Художественная литература, музыка, изобразительное искусство, модели, макеты, дидактические игры. |
| самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), | Беседы, речевые ситуации,  | Наблюдения, показ, помощь взрослого. | Бытовые предметы, игрушки. |
| восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картин | Слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации | -Рассматривание картин, иллюстраций;-Прослушивание записей исполнения литературных произведений;-Кукольный театр; -Музыкально-дидактические игры |  Аудиозаписи литератур-ных произведений, детская литература, сю-жетные картинки, аудио-записи музыкальных произведений, разные виды театра. |
| двигательная активность; | Подвижные игры с правилами, игровые упражнения, физкультурные минутки; гимнастика после сна | Организация режима двигательной активности, личный пример взрослых, показ физических упражнений, развлечение, рассматривание иллюстраций, беседы. | Наглядные пособия, музыкальное сопровожде-ние, атрибуты для под-вижных игр |
| Слушание | НОД, развлечение праздники | Наглядные,совестный,практический,объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядно-слуховой, наглядно-зрительный. | Фортепиано, музыкальный центр, флешкарта, сиди диски, аудиозаписи музыкальных произведений |

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия.**

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы » под редакцией Н .Е. Вераксы ,Т.С.Комаровой ,М .А .Васильевой .Первая младшая группа / авт. -сост.О.В.Власенко (и д.р.).Изд.2-е .-Волгоград :Учитель, 2013

2. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет: конспекты занятий/ Н.В. Микляева, 3. Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян. – М.: Айрис – пресс, 2011. – 208с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

4. Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников) / авт.-сост. Т.В.Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2011.- 167с.

5. Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры для развития детей раннего возраста. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

6. Теплюк С. Н ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 л.)

7. Теплюк С. Н ФГОС Ребенок третьего года жизни. (2-3 г.)

8. Степаненкова Э. Я. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 л.)

9. Губанова Н. Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (2-3 г.)

10. Белая К. Ю. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 л.)

11. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 г.

12. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. 21. Гладышева Н. Н.,

13. Мезенцева В. Н., Мальцева Н. А. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа. ФГОС ДО

14. Белова О. Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 л. в адаптационный период по программе "От рождения до школы". ФГОС ДО.

15. Позина В. А., Помораева И. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (2-3 л.).

16. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа. – М.: Учитель, 2013.

17. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозайка-Синтез, 2018

18. Образовательный процесс, планирование на каждый день (сентябрь-ноябрь) группа раннего возраста 2-3 г., под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

19. Комарова Т. С. ФГОС Развитие художественных способностей **дошкольников***(3-7 лет)*.

20. Зацепина М. Б. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду *(2-7)*. Методическое пособие

Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л. «Музыка в детском саду».

21. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. Москва, Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005

22. Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.Н.Суворова, Н.Г.Фролова «Музыка в детском саду», Волгоград, «Учитель», 2010

23. З.Н.Бугаева «Музыкальные занятия в детском саду», Москва, «Сталкер», 2005 г

М.Б.Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005 г.

24. Дзержинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников», Москва, «Просвещение», 2000 г.

25. «Здоровый дошкольник» Ю.Ф. Змановский «Академия», г. Москва 2008

«Двигательная активность ребенка в детском саду» М.А. Рунова «Просвещение», г. Москва 2001.

26. «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка» Э.Я. Степаненкова «Академия», г. Москва 2008.

27. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» «Академия», г.Москва 2008

28. «Физическое развитие детей 5-7 лет» Т.Г. Анисимова, Е.Б. Савинова«Учитель», Волгоград 2009.

29. «Веселая физкультура для детей и их родителей» О.Б. Казина Академия развития, г. Владимир 2005.

30. «Общеразвивающие упражнения в детском саду» П.П. Буцинская В.И. Васюкова Г.П. Лескова «Просвещение», г. Москва 1991

31. «Нормативно-правовые основы физического воспитания дошкольников» «Просвещение», г. Москва 2009.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры – импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

 Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию.

Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образова-тельная область** | **Формы** **поддержки детской инициативы** | **Приемы, средства поддержки детской инициативы** |
| **Совместная образовательная деятельность** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная образователь-ная деятельность** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| Социально-коммуникативное развитие | -предметная деятель-ность и игры с состав-ными и динамическими игрушками; -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); -общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;- действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, - рассматривание картинок; - игры с предметами; -коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные);- ситуации активизи-рующего общения; - двигательная активность;- НОД;- беседы социально-нравственного содержания;- этические проблемные ситуации;- чтение произведе-ний разных жанров, беседы по ним;- создание педагогичес-ких ситуаций;- ситуативные разговоры с детьми;- рассматривание и обсуждение предметных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, потешкам;-рассказывание по картинам;-сюжетно–ролевые игры; -ситуативные беседы при проведении режимных моментов;- ритуал приветствия и прощания- опробование продуктов;- проблемная ситуация;- дидактические игры-настольно-печатные игры;- подвижные и хоровод-ные игры;- народные игры;- игры-драматизации;-индивидуальное общение с каждым ребёнком;-прогулки-экскурсии по группе. | игровая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры.Настольно-пальчиковые.Театрализованные игры. | Пример доброго отношения к окружающим.ИзготовлениеАтрибутов для сюжетно-ролевых игр. | Поощрение, создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникших проблем |
| Познава-тельное развитие | - Предметная деятельность с игрушками; предметами.- Дидактические игры; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, иллюстраций. - НОД. | Игровая, предметная деятельность детей.Рассматривание книг. | Поощрение познавательной активности. Эксперименти-рование. | Поощрение, одобрение |
| Речевое развитие | -Игра-драматизация с использованием разных видов театров (настольный деревянный, бумажный и т.п.);-Игры с предметами и сюжетными игрушками;-Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)-Чтение, рассматривание иллюстраций;-Дидактические игры;-Настольно-печатные игры;-Разучивание стихотворений;-Речевые задания и упражнения;-Показ настольного театра, работа с фланелеграфом. -Праздники и развлечения;-Ситуативные беседы;-Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром;-Индивидуальная работа-Чтение худ. лит-ры | Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Игры: хороводные пальчиковые. | Слушаниепроизведений | одобрение, поощрение |
| Художест-венно-эсте-тическое развитие | -Решение проблемных ситуаций;-Экспериментирование;–Наблюдение; -Экскурсии; -Беседы; -Дидактические игры; -Занимательные показы; -Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций; -Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия; -Ситуативные беседы; -Интеграция с другими образовательными областями. | -Дидактические игры, с.-р. игры.-Рассматривание предметов искусства.-Продуктивная деятельность**.** | Изготовление макетов к играм, масок.Приемы: -игровые- показ взрослого-слушание музыки Средства:-инструменты для изо деятельности ( кисточки, краски, бумага, пластилин, ножницы, и т.д) -музыкальные инструменты-использование музыки в разных видах деятельости-использование аудиозаписей сказок | одобрение, поощрение |
| Физическое развитие | Упражнения: - комплекс с предметами; -сюжетный комплекс; -подражательный комплекс. Физ.минутки. Утренняя гимнастика, индивидуальная работа. Гимнастика после дневного сна | Подражательные движения под музыку. Хороводные игры, подвижные игры | Развлечения, досуги | Пример, одобрение, поощрение |

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

 - повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

 - просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

 - способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

 Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

 - открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе;

- каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО;

- между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям;

- возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

 -возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогов группы по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

1. Диагностико-аналитическое ‒ получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2. Просветительское – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.

3. Консультационное ‒ консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть реализовано в процессе следующих направления просветительской деятельности:

* информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
* своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
* информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
* знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
* информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT специалистов и др.).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или

индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

- дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

- просветительское и консультационные направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей;

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей;

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей.

Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность

целесообразно использовать специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

 **2.4. Календарно-тематическое планирование работы в группе**

**2.5. Система закаливания в группе**

Оздоровительная работа

Развитие движений в полной мере не обеспечивает укрепление здоровья, рекомендуется закалять детей ввиду того, что адаптация к температурным перепадам идет сложно, дети часто болеют простудными заболеваниями.

Особое внимание в режиме дня уделяется проведению закаливающих процедур. Закаливающие мероприятия, как важная составная часть физической культуры, содействует созданию привычек здорового образа жизни.

Система закаливания ежегодно корректируется медицинскими работниками детского сада в соответствии результатами и имеющимися условиями.

Эффективные закаливающие процедуры:

1. Утренняя гимнастика в облегченной форме + босохождение + воздушные ванны.

2. Обширное умывание прохладной водой.

3. Полоскание рта и горла прохладной водой.

4. Босохождение по профилактическим дорожкам.

5. Физическое занятие на воздухе.

6. Босохождение по траве (лето).

7. Игры с водой во время прогулки (лето).

8. Воздушные ванны (ультрафиолетовые лучи, лето).

9. Ежедневные оздоровительные прогулки.

Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является прогулка. Для того, чтобы она действительно давала эффект, виды деятельности на прогулке меняются в зависимости от предыдущего занятия. Так после занятия, на котором дети сидели, прогулка начинается с пробежки, подвижных игр; после физкультурных, музыкальных мероприятий - с наблюдения, спокойных игр и т. д.

**2.6. План оздоровительно-профилактических мероприятий**

**Группа младшего возраста (до 2 лет)**

***Задачи:***

1. Приобщать ребёнка к здоровому образу жизни.

2. Формировать навыки охраны личного здоровья.

3.Поддерживать (поощрять) потребность в самостоятельной двигательной активности.

В период адаптации важно не навредить ребёнку. На первоначальном этапе все закаливающие мероприятия необходимо начинать с чтения потешек, применять игровые приёмы. Мероприятия целесообразнее проводить небольшими подгруппами, с учётом индивидуальных особенностей здоровья детей. Игры тактильного характера вводятся с целью снятия внутреннего напряжения ребёнка и развития мелкой моторики.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Содержание*** | ***Периодичность выполнения*** | ***Ответственный исполнитель*** | ***Время*** |
| **1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА** |
| 1.1. | Организация жизни детей в адаптационный период | сентябрь-ноябрь | воспитатель | в течение года |
| 1.2. | Прием детей в группе с обязательным осмотром, термометрией и выявление жалоб родителей | ежедневно | воспитатель, медсестра |
| 1.3. | Создание комфортного режима | воспитатель |
| 1.4. | Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей |
| **2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА** |
| 2.1. | Подвижные игры во время утреннего приема детей | ежедневно3-5 мин | воспитатель | в течение года |
| 2.2. | Утренняя гимнастика | ежедневно |
| 2.3. | Организованная образовательная деятельность «Физическое развитие» | 3 раза в неделю10 мин. |
| 2.4. | Подвижные игры:- бессюжетные;- сюжетные;- игры-забавы | ежедневно2 раза в день по 5-7 мин. | воспитатель |
| 2.5. | Музыкально-ритмические движения | на музыкальных занятиях 6-8 мин. | воспитатель, музыкальный руководитель |
| 2.6. | Совместная музыкально-спортивная деятельность | 1 раз в месяц | муз. руководитель,воспитатели |
| 2.7. | Физкультминутки | ежедневно во время организованно образовательной деятельности занятий,3 мин. | воспитатель |
| 2.8. | Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | ежедневно |
| 2.9. | Физкультурный досуг | 2 раза в месяц10-15 мин. |
| 2.10. | Прогулки | ежедневно(утро, вечер) |
| 2.11. | День здоровья | сентябрь, май | 2 раза в год |
| **3. ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА** |
| 3.1. | Витаминные салаты | ежедневно | медсестра, повар | Сентябрь-декабрь |
| 3.2. | Сок, фрукты | медсестра, повар | в течение года |
| 3.3. | Санэпидрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания | второй завтрак,полдник | медсестра, воспитатель, помощник воспитателя |
| 3.4. | Витаминизация питья витамином С | ежедневно | медсестра, повар |
| 3.5. | Кислородный коктейль | 4 раза в год | медсестра |
| **4. ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА** |
| 4.1. | Игры с водой и песком | ежедневно | воспитатель | лето |
| 4.2. | Воздушные и солнечные ванны |
| 4.3. | Босоножье: ходьба и бег по ковру в носках | ежедневно5-10 мин. | в течение года |
| 4.4. | Закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями после дневного сна | ежедневно |
| **5. ОБСЛЕДОВАНИЕ** |
| 5.1. | Оценка состояния здоровья детей | 1 раз в год | медсестра,специалисты детской поликлиники | в течение года |
| **6 ЗАКАЛИВАНИЕ** |
| 1. | ***ВОЗДУХОМ*** |  |  |  |
| 61.1 | Воздушные ванны | ежедневно | воспитатели | после дневного сна |
| 61.2 | Босохождение |
| 61.3 | Сон без маечек | в летний период |
| 6.1.4 | Прогулка | в течение года |
| 62. | ***ВОДОЙ*** |  |  |  |
| 62.1 | Мытье рук, лица | ежедневно | воспитатели | несколько раз в день |
| 62.2 | Обливание ног | в летний период | после дневной прогулки |
| 62.3 | Полоскание рта | ежедневно | после каждого приема пищи |
| 63. | ***СОЛНЦЕМ*** |  |  |  |
| 63.1 | **Солнечные ванны:**- местное воздействие- общее воздействие | ежедневно | воспитатели | во время прогулок в холодное и теплое время года |

**Группа младшего возраста (2-3 лет)**

***Задачи:***

1. Формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности.

2. Формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований.

3. Знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье.

4. Воспитывать потребность в двигательной активности.

Со второй младшей группы используются социо-игровые методы работы, что является основным фактором для создания здоровьесберегающей среды. В сочетании с контрастными воздушными ваннами для детей младшего дошкольного возраста полезно использовать игровые дорожки (разные коврики, ребристые доски, лесенки и т.д.). Применение этих снарядов не только делает процедуру интересной, но и развивает двигательную активность детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Содержание*** | ***Периодичность выполнения*** | ***Ответственный исполнитель*** | ***Время*** |
| **1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА** |
| 1. | Приём детей в группе с обязательным осмотром, термометрией и выявлений жалоб родителей | ежедневно | воспитатель, медсестра | в течение года |
| 2. | Создание комфортного режима | воспитатель |
| 3. | Определение оптимальной нагрузки на ребёнка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей |
| **2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА** |
| 1. | Подвижные игры во время утреннего приема детей | ежедневно5-10 мин. | воспитатель | в течение года |
| 2. | Утренняя гимнастика | ежедневно5 мин. |
| 3. | Организованная образовательная деятельность «Физическое развитие» | 2 раза в неделю15 мин.  |
| 4. | Подвижные игры:- сюжетные;- бессюжетные;- игры-забавы;- соревнования | ежедневно2 раза в день по 7 мин. | воспитатель, муз. руководитель |
| 5. | Физкультминутки | ежедневно во время организованно образовательной деятельности занятий, 3 мин. | воспитатель |
| 6. | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно  |  |
| 7. | Гимнастика после сна | Ежедневно  |  |
| 8. | Прогулки | Ежедневно (утро, вечер) |
| 9. | Оздоровительный бег | Ежедневно 3 мин. |
| 10. | Физкультурный досуг | по 10-15 мин. |
| 11. | Спортивный праздник | по 10-15 мин. |
| 12. | День здоровья | сентябрь, май | 2 раза в год |
| **3. ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА** |
| 1. | Витаминные салаты | 2 раза в неделю | медсестра,повар | Сентябрь-декабрь |
| 2. | Сок, фрукты | второй завтрак, полдник | В течение года |
| 3. | Санэпидрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания | ежедневно | медсестра, воспитатель, помощник воспитателя |  |
| 4. | Витаминизация питья витамином С | медсестра,повар |
| 5. | Кислородный коктейль | 1 раз в квартал | медсестра |  |
| **4. ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА** |
| 1. | Игры с водой и песком | ежедневно | воспитатель | лето |
| 2. | Воздушные и солнечные ванны |
| 3. | Закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями после дневного сна:- ходьба по коврику с шипами, по ребристой доске, пуговичному коврику, по полу босиком с элементами профилактики плоскостопия;- ходьба по мокрым дорожкам | В течение годалетом |
| **5. ОБСЛЕДОВАНИЕ** |
| 1. | Оценка состояния здоровья детей | 1 раз в год | медсестра,специалисты детской поликлиники | в течение года |
| **6. ЗАКАЛИВАНИЕ** |
| 1. | ***ВОЗДУХОМ*** |  |
| 1.1 | Воздушные ванны | ежедневно | воспитатели | после дневного сна |
| 1.2 | Босохождение |
| 1.3. | Сон без маечек |
| 1.4 | Прогулка |
| 2. | ***ВОДОЙ*** |  |
| 2.1 | Мытье рук и лица | ежедневно | воспитатели | несколько раз в день |
| 2.2 | Обливание ног | в летний период | после дневной прогулки |
| 6.2.3 | Полоскание рта | ежедневно | после каждого приема пищи |
| 3. | ***СОЛНЦЕМ*** |  |
| 3.1 | **Солнечные ванны:****-**местное воздействие- общее воздействие | ежедневно | воспитатели | во время прогулок в холодное и теплое время года |

**2.7. Годовое планирование тематических недель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели | Числа | Тема недели |
| сентябрь | 1 | 04.09-08.09 | Обследование |
| 2 | 11.09-15.09 | Обследование |
| 3 | 18.09-22.09 | Я пришел в свой детский сад, детский сад мне очень рад! (Профессии и помещения детского сада.) |
| 4 | 25.09-29.09 | Собираем урожай (овощи) |
| октябрь | 5 | 02.10-06.10 | «Вот и осень наступила» (ранняя осень) |
| 6 | 09.10-13.10 | «Осенью в саду и в огороде» (фрукты и овощи) |
| 7 | 10.10-14.10 | "Прогулка по осеннему лесу» (деревья) |
| 8 | 16.10-20.10 | «У медведя во бору грибы ягоды беру» (грибы) |
| 9 | 23.10-27.10 | «Под листочек загляни -ка там краснеет земляника» |
| ноябрь | 10 | 30.10-03.11 | «Улетают птицы в дальние края» (перелетные птицы) |
| 11 | 06.11-10.11 | «Жили у бабуси два веселых гуся» (домашние птицы) |
| 12 | 13.11-17.11 | «Лес осенний засыпает» (поздняя осень) |
| 13 | 20.11-24.11 | «Собираемся на прогулку» (Обувь. Головные уборы) |
| 14 | 27.11-01.12 | «Собираемся на прогулку» (Одежда) |
| декабрь | 15 | 04.12-08.12 | "Чародейкою зимой околдован лес стоит"(Зима) |
| 16 | 11.12-15.12 | "Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать" (зимующие птицы) |
| 17 | 18.12-22.12 | Зимовье зверей (Дикие животные) |
| 18 | 25.12-29.12 | Новый год в семье (праздник) |
| январь |  | 01.01-07.01 | Зимние каникулы |
| 19 | 08.01-12.01 | Обследование -ЗПР(Части тела)-ТНР |
| 20 | 15.01-19.01 | Профессии - ТНРОбследование -ЗПР |
| 21 | 22.01-26.01 | «Раз, два, три, четыре бабу снежную слепили» (зимние игры) |
| февраль | 22 | 29.01-02.02 | «Мы на ферме побывали (домашние животные) |
| 23 | 05.02-09.02 | «Диалоги о животных» (Животные жарких и северных стран) |
| 24 | 12.02-16.02 | «Наше Отечество» (23 февраля) |
| 25 | 19.02-23.02 | «В нашем доме всемером очень весело живем» (Дом) |
| 26 | 26.02-01.03 | «Откуда стол пришел» (мебель) |
| март | 27 | 04.03-08.03 | «В нашем доме всемером очень весело живем» (Семья) |
| 28 | 11.03-15.03 | «В царстве дедушки самовара» (посуда) |
| 29 | 18.03-22.03 | «Весна идет! Весне дорогу!» (Весна) |
| 30 | 25.03-29.03 | «Скворцы прилетели» (перелётные птицы) |
| Апрель | 31 | 01.04-05.04 | «Путешествие к далеким планетам Транспорт». (Космос. Транспорт воздушный,) |
| 32 | 08.04-12.04 | Транспорт водный, наземный |
| 33 | 15.04-19.04 | «Если бы рыбы могли говорить» (Рыбы) |
| 34 | 22.04-26.04 | «У меня в садочке, выросли цветочки (цветы) |
| Май | 35 | 29.04-03.05 | «В гости к мухе Цокотухе» (Насекомые) |
| 36 | 06.05-10.05 | «Приходи скорее лето» (Лето) |
| 37 | 13.05-17.05 | Обследование |
| 38 | 20.05-24.05 | ОбследованиеМониторинг воспитателей |
|  | 39 | 27.05-31.05 | "Встречаем лето-красное" |

**2.8. Расписание непрерывной образовательной деятельности**

**Расписание НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Первая младшая группа № 11****(общеобразовательная)****8-10 мин** |
| **понедельник***первая половина* | **9.00-9.20** (по подгруппам)Познавательное развитие. Ребёнок и окружающий мир |
| *вторая половина* | **16.00-16.10**Музыка |
| Игровая деятельность интегрируется во все другие виды деятельности и в режимные моменты | Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируется в режимные моменты, игровая деятельность интегрируется во все другие виды деятельности и в режимные моменты |
| **вторник** | **9.10-9.20** Развитие речи. Художественная литература (Интегрировано с занятием по адаптации с психологом)**9.30-9.40**Физическая культура |
| **среда***первая половина* | **9.00-9.10**Художественное творчество. Рисование**9.20-9.30**Физическая культура (на улице) |
| *вторая половина* | **15.50-16.00**1 неделя -МР2 неделя -ВР3 неделя -ФР |
| **четверг** | **9.00-9.10**Развитие речи. Художественная литература |
| **пятница** | **9.00-9.10**Музыка**9.20-9.30**Художественное творчество. Лепка/Конструирование |

**2.9. Организация двигательной деятельности детей**

 Под руководством взрослых ежедневно проводятся мероприятия, способствующие активизации двигательной деятельности.

1. Утренняя гимнастика (ежедневно 5-7 мин.)

- традиционная форма (комплекс ОРУ);

- обыгрывание сюжета;

- подвижные игры с разным уровнем подвижности;

- с элементами ритмики;

- оздоровительный бег (на воздухе);

2. Физкультурные занятия:

- тематические;

- комплексные;

- сюжетные;

- игровые;

- на свежем воздухе;

- контрольно-учетные.

Особое значение в воспитании здорового ребенка придается развитию движений и физической культуры детей на физкультурных занятиях. В каждом возрастном периоде физкультурные занятия имеют разную направленность:

- маленьким детям они должны доставлять удовольствие, научить их ориентироваться в пространстве, правильно работать с оборудованием;

- в среднем возрасте развить физические качества (выносливость, силу);

- в старших группах - оформить потребность в движении, развить двигательные способности и самостоятельность.

3. Подвижные и музыкальные игры в первой и второй половине дня на прогулке 3-4 раза в неделю (20-30 м.)

4. Корригирующая гимнастика после дневного сна (ежедневно 3-5 мин.)

5. Физкультминутки.

6. Самостоятельная двигательная деятельность.

7. Организация активного отдыха (спортивные досуги и развлечения, праздники, дни здоровья и т.д.).

**III.Организационный раздел**

**3.1. Обязательная часть**

**3.2. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.359020, СанПиН 1.2.3685-21:

- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации;

- организации питания;

- медицинскому обеспечению;

- организации режима дня;

- организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала.

1. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
2. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

Группа должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровой площадкой и озелененной территорией.

Группа должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

7) оформленная территория и оборудованный участок для прогулки.

Программа оставляет за группой право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

**3.3.**

**3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы.**

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП ДО и ООП ДО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Технологии** | **Методическое обеспечение** |
| **«Образовательная область «Физическое развитие»** |
| 1. Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду. Первая младшая группа - М.: «Мозаика-Синтез», 20092. Степаненкова Э.Я., Методика проведения подвижных игр 2 – 7 лет - М.: «Мозаика-Синтез», 20113. Степаненкова Э.Я., Физическое воспитание в детском саду - М.: «Мозаика-Синтез», 20084. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 20095.С.Я.Лайзане. «Физическая культура для малышей» | конспекты;перспективные планы;методические разработки;циклограммы двигательной деятельности;каталог подвижных игр;консультации для родителей |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| 1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей групп е – М.: Мозаика-Синтез, 2009
2. Новикова И.М. Формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников 2-7 лет. – М., Мозаика-Синтез, 2009
3. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа. – М.: Учитель, 2013

4. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-128с.5. О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с.6. С.Н.Теплюк «Занятия на прогулке с малышами» Издательство «Мозаика-синтез», Москва, 2005 А.С. Роньжина. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.-М.: «Национальный книжный центр», 2015г.7.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-64с. | конспекты;консультации для родителей;методические разработки;каталог игр;схемы безопасного поведения;наглядный и методический материал;макеты, проекты |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** |
| 1. В. А. Позина, И. А. Помораева Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозайка-Синтез, 2015.2. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа. – М.: Учитель, 2013.И. А. Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-48с. | методические разработки;наглядный и методический материал. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| 1. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа. – М.: Учитель, 2013.2. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозайка-Синтез, 2018 | конспекты;перспективные планы;методические разработки;циклограммы по речевой деятельности;проектирование деятельности;наглядный и методический материал;дидактические пособия;картины и картинки;настольно-печатные игры;методическая литература;детские художественные книги;альбомы;книжки-самоделки;энциклопедии;муляжи дидактические пособия;картины и картинки; |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| 1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 2-7 лет. – М.: Мозайка- Синтез, 2018 2. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду 2-4 года. – М.: Оникс, 20113.Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников. 1 книга от 1-4 лет. – М.: Издательство Астрель, 20104. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комисарова «Музыка в детском саду по каждой возрастной группе», 1990 г., Москва. 5. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. Москва, Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005 г.6. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» первая младшая группа Арсенина Е.Н.-Волгоград: Учитель, 2014 -191- с | конспекты;перспективные планы;методические разработки;циклограммы по изобразительной деятельности;наглядный и методический материал;дидактические пособия;картины и картинки;наборы посуды;скульптуры;альбомы;предметы прикладного и народного искусства;образцы;фотоальбомы;художественная литература;плакаты;образцы по рисованию |

**3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы**

**Примерный перечень художественной литературы**

***От 1 года до 2 лет***

*Малые формы фольклора:* «Баю-бай, баю-бай…», «Большие ноги…», «Водичка, водичка…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Ладушки, ладушки!..», «Наши уточки с утра…», «Пальчик-мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…», «Сорока, сорока…».

*Русские народные сказки*: «Козлятки и волк» (обработка К. Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К. Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К. Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Репка» (обработка К. Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М. А. Булатова).

*Поэзия:* Александрова Зинаида Николаевна «Прятки», «Топотушки», Барто Агния Львовна «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов Валентин Дмитриевич «Курица с цыплятами», Благинина Елена Александровна «Аленушка», Жуковский Василий Андреевич «Птичка», Ивенсен Маргарита Ильинична «Поглядите, зайка плачет», Клокова Мария «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Зайка, зайка, попляши!», Маршак Самуил Яковлевич «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Токмакова Ирина Петровна «Баиньки», А. Орлова «Пальчики-мальчики», А.Усачев «Рукавичка», Е.Григорьева «Солнце», К. Стрельникова «Кряк-кряк», Г.Лагздынь «Крохотули».

*Проза*: Александрова Зинаида Николаевна «Хрюшка и Чушка», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев Владимир Григорьевич «Цыпленок и утенок», Чарушин Евгений Иванович «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский Корней Иванович «Цыпленок», Ф. Брукс «Маша и Миша».

***От 2 до 3 лет***

*Малые формы фольклора:* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

*Русские народные сказки*: «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира:* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Рукавичка», укр. нар. сказка (обработка Е. Благининой); «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России:*

*Поэзия:* Аким Яков Лазаревич «Мама»; Александрова Зинаида Николаевна «Гули-гули», «Арбуз»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка-ревушка»; Берестов Валентин Дмитриевич «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский Александр Иванович «Мышка»; Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Петушок»; Лермонтов Михаил Юрьевич «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак Самуил Яковлевич «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Нина Васильевна «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев Алексей Николаевич «Травка зеленеет…»; Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Саконская Нина Павловна «Где мой пальчик?»; Сапгир Генрих Вениаминович «Кошка»; Хармс Даниил Иванович «Кораблик»; Чуковский Корней Иванович «Федотка», «Путаница», М. [Бородицкая](https://www.labirint.ru/authors/12148/) «[Мама, вот и я!](https://www.labirint.ru/books/721514/)», Г.Дядина «Сколько лучиков у солнца?», Э.Мошковская «Добежали до вечера», А.Орлова «У машины есть водитель».

*Проза*: Бианки Виталий Валентинович «Лис и мышонок»; Калинина Надежда Дмитриевна «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Нина Михайловна «Земляничка», «На машине»; Сутеев Владимир Григорьевич «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Яков Моисеевич «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Лев Николаевич «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский Константин Дмитриевич «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Евгений Иванович «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский Корней Иванович «Мойдодыр»; Ю.Симбирская «По тропинке, по дорожке».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:* Биссет Дональд «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян Сильва Барунаковна «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Янчарский Чеслав «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Д.Глиори «Непогода» (перевод А. Богословского), Б.Димитровски, Д.Тодорович «Цикл истории про Вилко» (перевод Д. Налепиной), Джулия Дональдсон: Мишка-почтальон (перевод М.Бородицкой), Э.Карл «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят», М.Остервальдер «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (перевод Т.Зборовская), А.Шертл «Голубой грузовичок» (перевод Ю.Шипкова), Р.Янтти «Истории про маленького Мышонка» (перевод Е.Даровскской).

**Примерный перечень музыкальных произведений**

***От 2 до 3 лет***

*Слушание:* «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. A. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.

*Пение:* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. B. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

*Музыкально-ритмические движения:* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями:* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением:* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы:* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

*Инсценирование песен:* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

**Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

***Отечественные анимационные произведения***

*Для детей раннего и младшего дошкольного возраста*

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин, [А. Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И. Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw), 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В. Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw), 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

**3.4. Режим дня**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого из компонентов, а также роль их в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, к активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** |
|  |
| 7.00-8.20 | **Прием детей** в группе**,** в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникация); **утренняя гимнастика**: (области физическая культура, здоровье, игра); **беседы с детьми**: (коммуникация, социализация, познание), **наблюдения** в природном уголке: (труд, познание); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познание, коммуникация, социализация, игра); **чтение художественной литературы**; самостоятельная деятельность в **уголке художественного творчества**: (художественное творчество, познание, игра, социализация, коммуникация); **подготовка к завтраку** (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, безопасность, коммуникация). **Индивидуальная работа по графику** |
| 8.20-8.50 | **Завтрак** (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). |
| 8.50-9.00 | Самостоятельная **игровая деятельность** детей (игра, познание социализация, безопасность, коммуникация, художественное творчество) |
| 9.00-9.16 | НОД по подгруппам |
| 9.30-9.46 | НОД по подгруппам |
| 9.46-9.50 | Самостоятельная **игровая** деятельность детей (игра, познание социализация, безопасность, коммуникация, художественное творчество) |
| 9.50-10.00 | **Второй завтрак** |
| 10.00 -11.30 | **Подготовка к прогулке** (самообслуживание, социализация, коммуникация). **Прогулка**: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация, безопасность), беседы с детьми (познание, коммуникация), рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность).**Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познание, художественная литература, социализация, коммуникация) |
| 11.30-12.00 | **Обед** (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).  |
| 12.00-12.10 | Подготовка ко сну (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны) |
| 12.10-15.10 | **Сон** (здоровье, безопасность ) |
|  **ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ** |
| 15.10-15.15 | **Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия** (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, художественная литература, коммуникация, социализация). |
| 15.15-15.30 | **Уплотнённый полдник** (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). |
| 15.50-16.10. | Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество). Игры ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям. Рассматривание книг. |
| 16.10-16.30 | Подготовка к прогулке (самообслуживание, социализация, коммуникация)в непогоду -взаимодействие со взрослыми |
| 16.00-18.50 | **Прогулка:** **наблюдение** в природе (познание, безопасность, труд), т**руд** в природе и в быту (безопасность, коммуникация, социализация), **подвижные игры** (физкультура, здоровье, познание), **ролевые игры** (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по **развитию движений** (здоровье, физкультура), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация), **беседы** с детьми (познание, коммуникация), **рисование** на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). **Ознакомление с худ. литературой** (чтение художественной литературой, познание, коммуникация, социализация, игра) |
| 18.50-20.00 | **Уход детей домой** (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация). |

**3.5.Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствоватьформированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

**Праздники.**

Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность**.

Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

На ОП ДО один раз в месяц в группах проходит физкультурный досуг и один раз в месяц развлечение (по средам).

**Культурно-досуговые мероприятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование мероприятия** | **Сроки реализации** | **Исполнители** |
|  | Тематическое развлечение «Солнышко-вёдрышко» | сентябрь | воспитатели, муз. руководитель |
|  | Театрализованное представление «Козлик Бубенчик и его друзья» | октябрь | воспитатели, муз. руководитель |
|  | Праздники «Осень» | последняя неделя октября | воспитатели, муз. руководитель |
|  | Рассказы с музыкальными иллюстрациями «Птички» | ноябрь | воспитатели, муз. руководитель |
|  | Игры с пением «Игра с мишкой» | декабрь | воспитатели, муз. руководитель |
|  | Новогодние праздники  | последняя неделя декабря | воспитатели, муз. руководитель |
|  | Инсценирование песни «Кошка и котенок» | январь | воспитатели, муз. руководитель |
|  | Тематическое развлечение «Зимняя сказка»  | февраль | воспитатели, муз. руководитель |
|  | «Я мамочку люблю» | первая неделя марта | Дети и воспитатели, муз. руководитель |
|  | Театрализованное представление «Веселые зайчата» | март | воспитатели, муз. руководитель |
|  | Игры с пением «Кто у нас хороший» | апрель | воспитатели, муз. руководитель |
|  | Праздник весны  | последняя неделя апреля | воспитатели, муз. руководитель. |
|  | Инсценирование песни «Веселый поезд» | май | воспитатели, муз. руководитель |
|  | **Физкультурные досуги в первой младшей группе** | воспитатели 1 раз в месяц в группе |
|  | «У медведя во бору» | сентябрь | воспитатели |
|  | «Сбор урожая» | октябрь | воспитатели |
|  | Волшебное путешествие | ноябрь | воспитатели |
|  | В гостях у метелицы | декабрь | воспитатели  |
|  | Игры со снежинкой | январь | воспитатели |
|  | Петушок, золотой гребешок! | февраль | воспитатели  |
|  | Колобок | март | воспитатели |
|  | Путешествие с Лунтиком | апрель | воспитатели |
|  | Поиграем с солнышком | май | воспитатели |

|  |
| --- |
| **Развлечения и досуги в группе** |
|  | В гостях у кошки Мурки | сентябрь | воспитатели |
|  | Прогулка по лесу | октябрь | Воспитатели  |
|  | Любимые игрушки | ноябрь | воспитатели |
|  | Озорные пальчики | декабрь | воспитатели |
|  | В гости к Айболиту | январь | воспитатели |
|  | Кошка и котята | февраль | воспитатели |
|  | Весёлые ладошки | март | воспитатели |
|  | Игрушки в избушки | апрель | воспитатели  |
|  | Чистота залог здоровье | май | воспитатели  |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы и прилегающей территории для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда 1 младшей группы «Радуга» обеспечивает реализацию Программы, с учётом возрастных особенностей детей, а также национально-культурных и климато - географических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Предметная пространственная среда имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса. В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают следующие:

— развивающая функция. Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.;

— обучающая функция. Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

— социализирующая функция. Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самодеятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

— здоровьесберегающая функция. Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Принципы создания и использования предметно-пространственной развивающей среды:

 — соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;

— индивидуальная ориентированность;

— эстетичность и гармоничность;

— развивающая, активизирующая и деятельностная направленность; — динамичность и вариативность;

— учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;

— сменяемость и содержательная наполняемость;

 — трансформируемость и полифункциональность;

— доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

Реализация Программы предполагает организацию пространства групп в виде хорошо разграниченных зон – центров активности, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов. В соответствии с Федеральной образовательной программой, взятой за основу ООП ДОУ, в рамках реализации рабочей программы, в помещении группы имеются в наличии следующие центры активности:

- центр строительства;

 - центр для сюжетно-ролевых игр;

- уголок для театрализованных игр;

- центр музыки;

 - центр изобразительного искусства.

 - центр мелкой моторики;

- центр конструирования из деталей (крупного размера);

 - центр сенсорики;

 - центр математики;

- центр «Речевичок»;

- уголок уединения;

- центр экспериментирования;

- площадка для активного отдыха (спортивный уголок);

 - место для группового сбора.

Развивающая предметно-пространственная среда отражает специфику ОО и включает:

 оформление помещений;

 оборудование;

 игрушки;

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

**Календарно-тематическое планирование на год**

|  |
| --- |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| Пт.1.09 | Адаптация | День знаний |  |  | Букет |  |  |
| **1 неделя**Пн. 4.09 | Знакомство с группой |  |  |  |  | Вот какие у нас игрушки. |
| Вт. 5.09 | Наши игрушки | С погремушкой мы идем. |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 6.09 | Маленький котенок  | Разные мячики |  | Клубочек для котенка |  |  |
| Чт. 7.09 | Петя, петушок |  |  |  | Чтение потешки «Петушок золотой гребешок» |  |
| Пт. 8.09 | Веселые игрушки |  | Превращение башни в поезд. |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **2 неделя**Пн. 11.09 | Адаптация | Плюшевый мишка |  |  |  |  | Игрушки. Мишка. Рассматривание большого и маленького мишек. |
| Вт. 12.09 | Любимые игрушки малышей. | Мой веселый звонкий мяч. |  |  | По плану педагога-психолога. |  |
| Ср. 13.09 | Веселый мячик  | Игрушки в гостях у ребят. |  | Разноцветный мяч. |  |  |
| Чт. 14.09 | Плюшевый мишка |  |  |  | Стихотворение А.Барто «Мишка» |  |
| Пт. 15.09 | Игрушки нашей группы |  | Конфетки для игрушек |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **3 неделя**Пн. 18.09 | Обследование | Во саду ли, в огороде. |  |  |  |  | Дидактическая игра «Собираем урожай» |
| Вт. 19.09 | Овощи и фрукты, полезные продукты. | На грядке. |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 20.09 | Чудо-овощи! | Собираем урожай. |  | Раскрасим репку. |  |  |
| Чт. 21.09 | Выросла репка! |  |  |  | Русская народная сказка «Репка» |  |
| Пт. 22.09 | Во саду ли, в огороде |  | Грядки |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **4 неделя**Пн.25.09 | Обследование | «Вот какая наша группа» |  |  |  |  | Рассматривание картины «Дети играют» |
| Вт. 26.09 | «Мы пришли в детский сад» | «Веселые ребята» |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 27.09 | «В гостях у сказки»  | «Весело шагаем» |  | Рисование Колобка. |  |  |
| Чт. 28.09 | «Любимые сказки» |  |  |  | Чтение р.н. сказки «Колобок» |  |
| Пт. 29.09 | «Любимые игрушки» |  | Пирожки для Матрешки |  |  |  |
| **Октябрь** |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **5 неделя**Пн. 02.10 | «Вот и осень наступила!» | Осень в гости просим! |  |  |  |  | Осень золотая. |
| Вт. 03.10 | Осень золотая. | Прогулка в осеннем лесу |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 04.10 | Листик, листик, листопад  | Осеннее путешествие |  | Желтые листья. |  |  |
| Чт. 05.10 | Листья желтые летят |  |  |  | Русская народная песенка «Как по лугу, лугу…» |  |
| Пт. 06.10 | Осень наступила. |  | Будка для собачки. |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **6 неделя**Пн. 9.10 | «Осенью в саду и в огороде» (фрукты и овощи) | Что растет в саду, а что в огороде |  |  |  |  | Дидактическая игра «Что растет на дереве, а что на грядке?» |
| Вт. 10.10 | Овощи и фрукты, полезные продукты. | Зарядка на грядке. |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 11.10 | Овощи и фрукты, полезные продукты. | Прогулка по саду. |  | Яблоки для куклы. |  |  |
| Чт. 12.10 | Собираем урожай. |  |  |  | Стихотворение Н.Сынгаевского «Помощница» |  |
| Пт. 13.10 | Чудесный сад! |  | Яблонька со спелыми яблоками. |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **7 неделя**Пн. 16.10 | "Прогулка по осеннему лесу» (деревья) | Осенние деревья |  |  |  |  | Дидактическая игра «Собери картину» |
| Вт. 17.10 | Осенний лес | Прогулка в осенний лес |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 18.10 | Деревья осенью  | По лесной тропинке |  | Осенние деревья |  |  |
| Чт. 19.10 | Осенний лес |  |  |  | Стихотворение И.Токмаковой Осенние листья |  |
| Пт. 20.10 | Осенний лес полон чудес |  | Дорожка для Зайчика |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **8 неделя**Пн. 23.10 | «У медведя во бору грибы ягоды беру» (грибы) | Грибы,Грибочки. |  |  |  |  | Ежик в гостях у ребят (рассматривание грибов). |
| Вт. 24.10 | По грибочки мы пойдем. | В лес за грибами. |  |  | По плану педагога психолога. |  |
| Ср. 25.10 | На полянке с грибами. | На лесной полянке. |  | Грибочек (раскрашивание) |  |  |
| Чт. 26.10 | Раз, два, три гриб найди |  |  |  | Чтение потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком…» |  |
| Пт. 27.10 | Кузовок с грибочками. |  | Лепим кузовок. |  |  |  |
| **НОЯБРЬ** |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **9 неделя**Пн. 30.10 | «Под листочек загляни ка, там краснеет земляника» | Корзина с ягодами. |  |  |  |  | Корзина ягод (рассматривание ягод, коллективная аппликация) |
| Вт. 31.10 | На ягодной поляне. | В лес пойдем, ягодку найдем. |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 01.11 | Собираем ягоды. | В лес за ягодами. |  | Варенье ягодное для Мишки. |  |  |
| Чт. 02.11 | Ягодка земляничка. |  |  |  | Сказка Н.Павловой «Земляничка» |  |
| Пт. 03.11 | В лес за ягодами |  | Скамейка для Матрешки. |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **10 неделя**Вт. 07.11 | «Дикие птицы» | Маленькая птичка. | Птички-невелички |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 08.11 | Птички- невелички | Птичка в гостях у ребят. | . | Веточка для птички. |  |  |
| Чт. 09.11 | Птичка в гостях у ребят. |  |  |  | Немецкая песенка «Снегирек» |  |
| Пт. 10.11. |  | Птички-невелички |  | Ягодки для птички |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **11 неделя**Пн. 13.11 | «Домашние птицы» | На птичьем дворе. |  |  |  |  | Рассматривание картины «Птичий двор» |
| Вт. 14.11 | Петушок и курочка | На птичьем дворе. |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 15.11 | Желтенький утенок. | Ребята-утята. |  | Крошки для утят. |  |  |
| Чт. 16.11 | Маленький цыпленок | . |  |  | Чтение сказки К.Чуковского «Цыпленок» |  |
| Пт. 17.11 | Уточка и утята |  | Заборчик для уточки. |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **12 неделя**Пн. 20.11 | «Комнатные растения» | Какие растения есть в нашей группе. |  |  |  |  | Рассматривание комнатных растений. |
| Вт. 21.11 | Цветочки в нашей группе. | Мы цветочки в руки взяли. |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 22.11 | Ах, цветы, цветочки выросли в горшочке. | Раз, два, три цветочки в руки возьми. |  | Цветочки в горшочках. |  |  |
| Чт. 23.11 | Цветок-огонек |  |  |  | Чтение стихотворения Е.Благининой «Цветок-огонек» |  |
| Пт. 24.11 | Цветочки в горшочках. |  | Цветочек посадим в горшочек. |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **13 неделя**Пн. 27.11 | «Собираемся на прогулку» (Обувь. Головные уборы, оде) | Какая бывает обувь. |  |  |  |  | Рассматривание разных видов обуви. |
| Вт.28.11 | Одеваемся на прогулку. | Затопали ножки в теплых сапожках. |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 29.11 | Тепло одеваемся, на прогулку собираемся. | По ровненькой дорожке. |  | Шапка для куклы |  |  |
| Чт. 30.11 | Тепло оденем куклу. |  |  |  | Что наденем на прогулку? |  |
| Пт. 01.12 | Разная обувь. |  | Полочка для обуви. |  |  |  |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **14 неделя**Пн. 4.12 | "Чародейкою зимой околдован лес стоит"(Зима) | Пришла зима. |  |  |  |  | Зима. Тепло оденем куклу. |
| Вт. 5.12 | Зимушка, зима. | В зимнем лесу. |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 6.12 | Белые снежинки, легкие пушинки. | Веселые снежинки. |  | Снежная улица. |  |  |
| Чт. 7.12 | Снег, снег, снежок. |  |  |  | Чтение стихотворения М. Познанского «Снег идет» |  |
| Пт. 8.12 | Зимние забавы |  | Санки для зверят. |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **15 неделя**Пн. 11.12 | Животные домашние. | Обитатели фермы. |  |  |  |  | Кто в домике живет? |
| Вт. 12.12 | Домашние питомцы. | Ребята-зверята. |  |  | По плану педагога-психолога. |  |
| Ср. 13.12 | Домашние животные и их детеныши. | Ребята-котята |  | Цветные мячики для котят. |  |  |
| Чт. 14.12 | Собачка Жучка |  |  |  | Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» |  |
| Пт. 15.12 | Наши любимые животные |  | Сосиски для киски. |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **16 неделя**Пн. 18.12 | «Обитатели леса» | Жители леса |  |  |  |  | Кто в лесу живет? |
| Вт. 19.12 | Дикие животные. | Ребята-зверята. |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 20.12 | Зайка серенький сидит. | В лес пойдем. |  | Морковка для зайчика. |  |  |
| Чт. 21.12 | Лесные обитатели |  |  |  | Чтение сказки «Теремок» |  |
| Пт. 22.12 | Лесные жители. |  | Теремок. |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **17 неделя**Пн. 25.12 | «Елочка нарядная» | Скоро праздник Новый год. |  |  |  |  | Рассматривание елки. |
| Вт. 26.12 | Нарядили елочку | В гости к елочке |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 27.12 | Новый год  | Мы слепили снежный ком |  | Елочные шары. |  |  |
| Чт. 28.12 | Новогодняя сказка |  |  |  | Чтение стихов о новогоднем празднике. |  |
| Пт. 29.12 | Белый и пушистый снег. |  | Снеговик. |  |  |  |
| **ЯНВАРЬ** |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **18 неделя**Вт. 09.01 | Части тела | Наши ручки. | Где же наши ручки… |  |  | По плану педагога-психолога. |  |
| Ср. 10.01 | Наше тело. | Ножки топали по дорожке. |  | Маленькие и большие следы. |  |  |
| Чт. 11.01 | Большие ноги шли по дороге. |  |  |  | Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге…» |  |
| Пт. 12.01 | Наши ножки |  | Узкая и широкая дорожки. |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **19 неделя**Пн. 15.01 | Профессии | Разные профессии |  |  |  |  | Дидактическая игра: «Кому что нужно?» |
| Вт. 16.01 | Кто нам готовит обед? | Ребята-поварята. |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 17.01 | Все профессии нужны. | Веселый паровоз. |  | Кастрюля для повара. |  |  |
| Чт. 18.01 | Мир профессий. |  |  |  | Чтение стихотворения Б.Заходера «Сапожник» |  |
| Пт. 19.01 | Все профессии важны. |  | Колеса для поезда. |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **20 неделя**Пн. 22.01 | «Раз, два, три, четыре бабу снежную слепили» (зимние игры) | Зимние забавы |  |  |  |  | Рассматривание картины «Зимние забавы» |
| Вт. 23.01 | Игры зимой. | Весело зимой шагать. |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 24.01 | Весело зимой играем. | По снегу весело шагаем. |  | Вот зима кругом бело. |  |  |
| Чт. 25.01 | Мы снежки лепили. | . |  |  | Чтение стихотворения О.Высотской «Холодно» |  |
| Пт. 26.01 | Зимние игры |  | Горка для зверят. |  |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **21 неделя**Пн. 29.01 | Предметы вокруг нас | Любимые игрушки |  |  |  |  | Любимые игрушки |
| Вт. 30.01 | Разноцветные кубики | Веселые кубики. |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 31.02 | Кукольная посуда  | Матрешка в гостях у ребят. |  | Красивая чашка. |  |  |
| Чт. 01.02 | Разные предметы. |  |  |  | Русская народная песенка «Ладушки, ладушки. |  |
| Пт. 02.02 | Матрешка |  | Угощение для кукол. |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **22 неделя** Пн. 05.02 | Части лица | Наше личико |  |  |  |  | Рассматривание лица. |
| Вт. 06.02 | Наши глазки | Шагают ребятки. |  |  | По плану педагога-психолога. |  |
| Ср. 07.02 | Наш ротик, роток  | Носики-курносики. |  | Рисование улыбки для матрешки. |  |  |
| Чт. 08.02 | Наши щечки румяные. |  |  |  | Чтение потешки «Водичка, водичка…» |  |
| Пт. 09.02 |  Наш носик |  | Кроватка для неваляшки. |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **23 неделя**Пн. 12.02 | «Защитники отечества» | Наши защитники |  |  |  |  | Беседа «Кто нас защищает» |
| Вт. 13.02 | Праздник наших пап | Дружно шагаем. |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 14.02 | Подарок для папы  | Самолет летит, мотор гудит. |  | Подарок для папы. |  |  |
| Чт. 15.02 | Мой папа самый сильный |  |  |  | Чтение стихов про папу. |  |
| Пт. 16.02 | Военный самолет |  | Самолет. |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **24 неделя**Пн. 19.02 | «В нашем доме всемером очень весело живем» (Дом) | Разные дома |  |  |  |  | Рассматривание и сравнение разных домов. |
| Вт. 20.02 | Наш дом | Шагают ребята |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 21.02 | Домик для животных | По ровненькой дорожке. |  | Рисование палочек |  |  |
| Чт. 22.02 | Кошкин дом |  |  |  | Чтение потешки «Кошкин дом» |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир.** |
| **25 неделя**Пн. 26.02 | «Откуда стол пришел»(Мебель) | Мебель в нашей группе |  |  |  |  | Мебель для куклы |
| Вт. 27.02 | Комната для куклы. | По дорожке мы идем. |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 28.02 | Мебель для куклы. | Вот как мы шагаем. |  | Красивый столик. |  |  |
| Чт. 29.02 | Разная мебель. |  |  |  | Чтение сказки «Три медведя» |  |
| Пт. 01.03 | Мебель для куклы |  | Круглый столик. |  |  |  |
| **Март** |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир** |
| **26 неделя**Пн. 04.03 | Мамин праздник | Моя мама лучше всех |  |  |  |  | Самая хорошая мамочка моя |
| Вт. 05.03 | Мамочка любимая. | Вместе весело шагать. |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 06.03 | Подарок для мамы | Шагают малыши |  | Подарок маме |  |  |
| Чт. 07.03 | С мамой не страшно |  |  |  | Чтение р.н. сказки «Козлятки и волк» |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир** |
| **27 неделя**Пн. 11.03 | «В царстве дедушки самовара» (посуда) | Разная посуда |  |  |  |  | Рассматривание посуды |
| Вт. 12.03 | Зачем нужна посуда. | Дружные ребята |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 13.03 | Посуда для кукол.. | Вот как мы шагаем. |  | Украсим тарелочку. |  |  |
| Чт. 14.03 | Накрываем на стол. |  |  |  | Чтение стихотворения С.Капутикян «Маша обедает» |  |
| Пт. 15.03 | Куклы у нас в гостях |  | Устроим куклам чаепитие (стол и стулья) |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир** |
| **28 неделя**Пн. 18.03 | «Весна идет! Весне дорогу!» (Весна) | Весна красна |  |  |  |  | Пришла весна |
| Вт. 19.03 | Признаки весны | Журчат ручьи. |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 20.03 | Ласковое солнышко. | С солнцем весело шагать. |  | Солнечные зайчики. |  |  |
| Чт. 21.03 | Пришла весна |  |  |  | Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка». |  |
| Пт. 22.03 | Весеннее солнышко |  | Лучики для солнышка. |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир** |
| **29 неделя**Пн. 25.03 | Наша группа | Вот какая наша группа |  |  |  |  | Вот какая наша группа |
| Вт. 26.03 | Игрушки нашей группы | Любимые игрушки |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 27.03 | Очень любим мы играть. | По кочкам, по кочкам |  | Колеса для машины. |  |  |
| Чт. 28.03 | Любимые игрушки малышей |  |  |  | Чтение стихотворения А.Барто «Зайка» |  |
| Пт. 29.03 | Наши игрушки |  | Полочка для игрушек. |  |  |  |
| **АПРЕЛЬ** |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир** |
| **30 неделя**Пн. 01.04 | «Осторожно, дорога!» | Соблюдаем ПДД |  |  |  |  | Всем ребятам надо знать как по улице шагать |
| Вт. 02.04 | Добрая дорога | Зеленый, желтый, красный |  |  | По плану педагога-психолога. |  |
| Ср. 03.04 | Наш друг светофор  | Маленькие пешеходы |  | Светофор |  |  |
| Чт. 04.04 | Правила дорожного движения для малышей |  |  |  | Стихи о ПДД |  |
| Пт. 05.04 | Безопасная дорога |  | Пешеходный переход (зебра) |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир** |
| **31 неделя**Пн. 08.04 | Транспорт водный, наземный | Разный транспорт |  |  |  |  | Рассматривания разного вида транспорта. |
| Вт. 09.04 | Пароход и лодочка | Плыла, качалась лодочка |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 10.04 | Едем на машине. | Едем на машине |  | Дорожка для автомобиля. |  |  |
| Чт. 11.04 | Кораблик по морю плывет |  |  |  | Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик» |  |
| Пт. 12.04 | Машина, машина идет, гудит |  | Грузовик |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир** |
| **32 неделя**Пн. 15.04 | «Если бы рыбы могли говорить» (Рыбы) | Золотая рыбка |  |  |  |  | Наблюдение за золотой рыбкой. |
| Вт. 16.04 | Рыбка плавает в водичке | Веселые рыбки |  |  | По плану педагога-психолога. |  |
| Ср. 17.04 | Рыбки в аквариуме. | Поймай рыбку |  | Рыбки в аквариуме. |  |  |
| Чт. 18.04 | Где спит рыбка. |  |  |  | Дидактическая игра «Аквариум» |  |
| Пт. 19.04 |  Где живут рыбки |  | Аквариум для рыбок. |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир** |
| **33 неделя** Пн. 22.04 | «У меня в садочке, выросли цветочки (цветы) | Цветы, цветочки |  |  |  |  | Игра «Цветочная поляна» |
| Вт. 23.04 | Выросли у нас цветы небывалой красоты | Мы цветочки в руки взяли |  |  | По плану педагога-психолога. |  |
| Ср. 24.04 | Цветочная полянка  | Мы с цветами весело шагаем |  | Цветы на поляне |  |  |
| Чт. 25.04 | Цветы, цветочки |  |  |  | Чтение стихотворения Ю. Мориц «Цветок» |  |
| Пт. 26.04 | Цветочки у меня в садочке |  | Скамейка для матрешки |  |  |  |
| **МАЙ** |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир** |
| **34 неделя**Чт. 02.05 | «В гости к мухе Цокотухе» (Насекомые) | Божья коровка, маленький жучок | Жучки |  |  | Чтение потешки «Божья коровка» |  |
| Пт. 03.05 | Бабочка красавица |  | Гусеница(конспект) |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир** |
| **35 неделя**Пн. 06.05 | «Приходи скорее лето» (Лето) | Скоро лето |  | Дачный домик |  |  | Рассматривание картины «Лето» |
| Вт. 07.05 | Солнышко лучистое | С солнышком расти легко. |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 08.05 | Лето, красное | Весело шагаем. |  | Лучики для солнышка |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир** |
| **36 неделя**Пн. 13.05 | Обследование | Разные предметы |  |  |  |  | Любимые предметы |
| Вт. 14.05 | Вышла курочка гулять | Курочка с цыплятами |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 15.05 | Солнышко и дождик  | Мы на луг ходили |  | Идет дождик |  |  |
| Чт. 16.05 | Веселые зверята |  |  |  | Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок» |  |
| Пт. 17.05 | Травка зеленеет на лугу |  | Зеленая травка |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир** |
| **37 неделя**Пн. 20.05 | ОбследованиеМониторинг воспитателей | На птичьем дворе |  |  |  |  | Где живут домашние птицы? |
| Вт. 21.05 | Серенькая кошечка | Ребята-котята |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 22.05 | Собака и щенок  | Веселые зверята |  | Коврик для щенка. |  |  |
| Чт. 23.05 | День потешек |  |  |  | Чтение потешек. |  |
| Пт. 24.05 | Домашние животные и их детеныши |  | Домики для животных |  |  |  |
| **Неделя/****дата** | **Тема недели** | **Тема дня** | **Физическая культура** | **Художественное творчество. Лепка/****Конструирование** | **Художественное творчество. Рисование** | **Развитие речи. Художественная литература.** | **Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир** |
| **38 неделя**Пн. 27.05 | «Встречаем лето-красное» | Наше лето |  |  |  |  | Д/и «Собери картину» |
| Вт. 28.05 | Ах, лето | Путешествие на полянку |  |  | По плану педагога-психолога |  |
| Ср. 29.05 | Цветочная поляна  | По дорожке |  | Рисование цветочной поляны |  |  |
| Чт. 30.05 | Светит солнышко |  |  |  | Чтение стихотворения А.Барто «Светит солнышко…» |  |
| Пт. 31.05 | Летнее солнышко |  | Солнышко |  |  |  |