**Консультация для педагогов ДОО**

***«Формирование предпосылок читательской грамотности у дошкольников через организацию предметно развивающей среды»***

Актуальность данной темы заключается в том, что культура чтения неоспоримо относится к достижениям человеческого разума. Чтение и «читательская грамотность» сегодня высоко ценятся и осознаются мировым сообществом.

Работа над словом начинается с самого раннего возраста. Всеми любимые песенки, колыбельные, прибаутки, потешки широко использовались с самого рождения малыша. На них воспитывали, развивали, приобщали к культуре, учили говорить.

В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обилия информации, которую очень сложно дифференцировать.

Книги заставляют человека мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение, обогащают личность человека.

***Методы и приемы формирования читательской грамотности дошкольников***

  Среди множества методов и приемов формирования читательской грамотности дошкольников, можно выделить наиболее распространенные:

- чтение педагогом книг или пересказывание наизусть, при котором происходит дословная передача текста;

-прослушивание записей народного творчества и просмотр видеоматериалов;

-беседа по прочитанному, которая способствует более глубокому восприятию литературного текста детьми, выражению своего отношения к услышанному;

-чтение с продолжением, развивающее у детей устойчивый интерес к книге, вызывающее радость от встречи с полюбившимися героями;

-чтение и рассказывание с использованием наглядного материала;

-проектная деятельность (изготовление книжек-самоделок с рисунками о произведениях, создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями, в ходе которой совершенствуются умения детей отражать результаты восприятия произведений в разных видах художественно-речевой и изобразительной деятельности;

-самостоятельное обсуждение прочитанного, в ходе которого дети могут делиться своими впечатлениями.

Дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности.

Сегодня многие родители не читают своим детям книги, что свидетельствует о значительном снижении читательской грамотности у детей, потере интереса к литературе. Именно книга является для ребёнка источником знаний, развития и познания мира, чтение развивает речь, память, мышление дошкольника. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других.

Не только дома, но и в детском саду мы – взрослые должны организовать все необходимое для того, чтобы наши дети приобщались к чтению и любили книгу, для того чтобы повышать уровень читательской грамотности.  Именно поэтому очень важно воспитателю создать грамотную и функциональную предметно-развивающую среду, которая будет формировать предпосылки читательской грамотности детей в дошкольной организации.

В группах ДОО обязательно должны быть оформлены книжные уголки, в которые внесены в соответствии с программой книги для детей, классическая литература, книги о природе, сборники произведений разных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии.

Для того чтобы дети самостоятельно воспроизводили полюбившиеся им эпизоды сказок в группе моет быть создан «Сундучок со сказками» или «Театр в чемодане», в котором находятся пальчиковый, теневой, кукольный, настольный театры, с различными героями любимых сказок.

  Для воспитания устойчивого интереса к литературе могут быть привлечены средства других видов искусства, в том числе музыкального. Допустим, если в музыкальном уголке имеются детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан, погремушки, это поможет привлечь детей к участию в играх-драматизациях, инсценировках.

  Ежедневное чтение художественной литературы: сказок, рассказов, стихов, былин, самостоятельное рассматривание книг и обсуждение иллюстраций тоже способствует повышению уровня читательской грамотности.

Периодически в группах могут организовываться выставки книг. Тематика выставок самая разнообразная: например, Моя самая любимая книга или допустим сказки Пушкина и т.д.

  Непосредственно в образовательной деятельности по речевому развитию детей знакомят с книжной культурой, детской литературой, развивают понимать на слух тексты разных жанров детской литературы.

В режимных моментах, на прогулке во время наблюдений используется художественное слово (стихи, потешки, поговорки, пословицы, песенки).

Целенаправленная работа по формированию читательской грамотности у дошкольников позволяет сформировать у детей: эмоциональную отзывчивость, умение пересказывать, анализировать и самое главное позволяет привить любовь к книгам.

