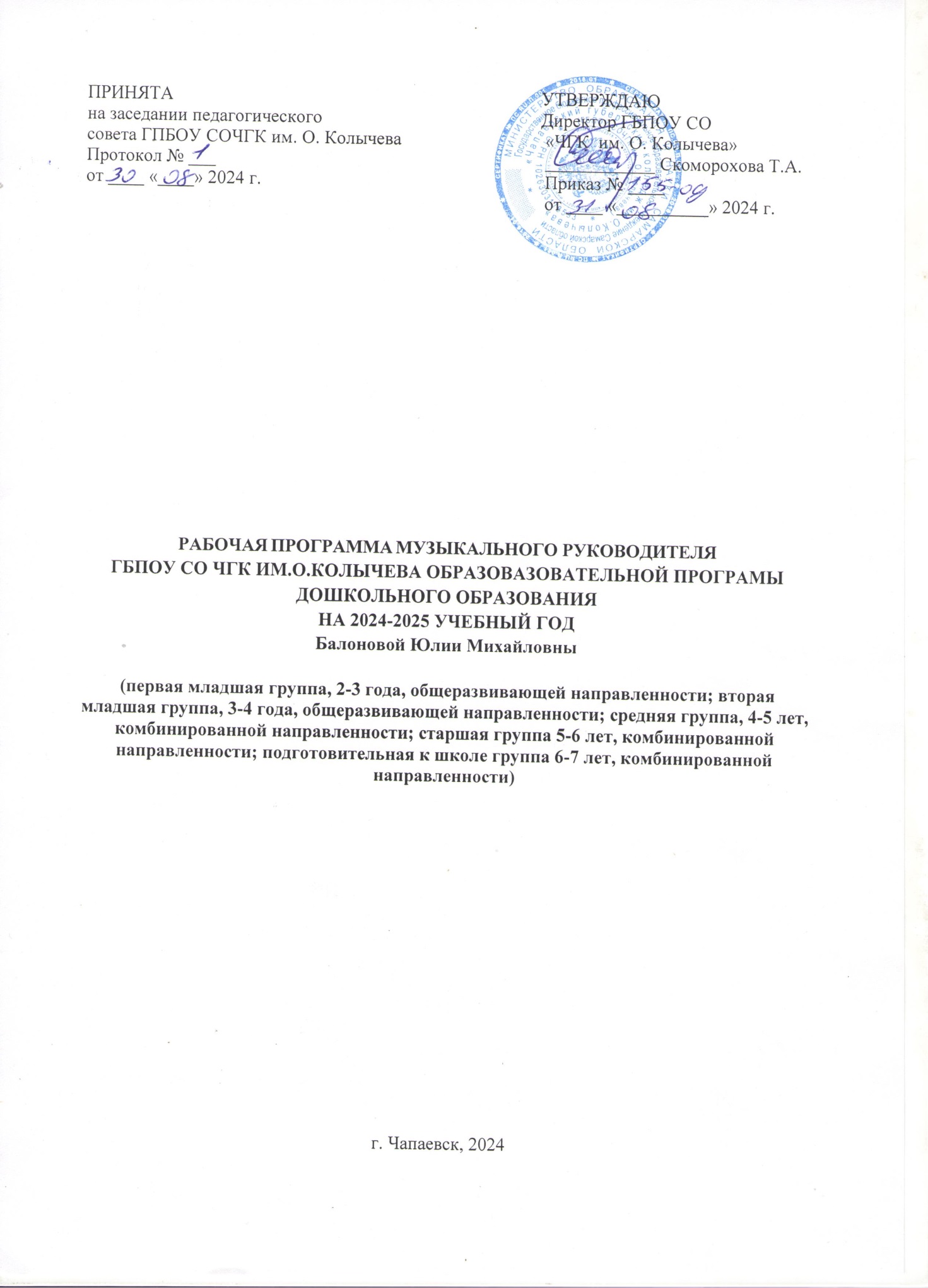
****

**Содержание**

**I. Целевой раздел**…………………………………………………………………………………3

1.1. Пояснительная записка……………………………………………………………………… 3

1.2. Цель и задачи реализации РП……………………………………………………………… 4

1.3. Принципы и подходы к формированию РП…………………………………………………4

1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста………. 5

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы…………………………………. 6

1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по ФГОС…………7

**II. Содержательный раздел**…………………………………………………………………… 8

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития…………… 8

2.2. Организация музыкальной деятельности………………………………………………… 9

2.3. Календарно-перспективное планирование работы в первой младшей группе………... 14

2.4. Календарно-перспективное планирование работы во второй младшей группе……… 21

2.5. Календарно- перспективное планирование работы в средней группе………………… 28

2.6. Календарно- перспективное планирование работы в старшей группе…………………. 35

2.7. Календарно- перспективное планирование работы в подготовительной группе...…… 44

2.8. Списки детей и группы здоровья……………………………………………………………53

2.9. Годовое планирование тематических недель …………………………………………… 57

2.10. Расписание непрерывно образовательной деятельности ……………………………… 59

2.11. Организация и формы взаимодействия с родителями………………………………. 62

2.12. Психолого-педагогические условия реализации программы……………………………66

**III. Организационный раздел**………………………………………………………………… 67

3.1. Материально-техническое обеспечение программы………………………………………67

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания……. 68

3.3. Режим дня…………………………………………………………………………………… 68

3.4. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий……………………… 69

3.5. Особенности организации предметно - пространственной среды………………………. 75

3.6. Система мониторинга (диагностика детей с ОВЗ) …………………………………………76

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста (1.5-8 лет) общеразвивающей и комбинированной направленности групп, разработана на 1 год 2024-2025 учебный год, в соответствии с Основной общеобразовательной - образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Чапаевского губернского колледжа им. О. Колычева, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО и содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Рабочая программа музыкального руководителя для детей от 1,5 х до 8 лет, а также для детей ОВЗ составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика Синтез», 2014 г. (образовательная область «Восприятие смысла музыки» для детей дошкольного возраста).

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

• Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013

• Законом Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) «Об образовании в Свердловской области»

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

• Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

• Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р

• Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022Г. № 1022

• Указом Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

• Приказом Министерства просвещения российской федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

• Приказом Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

• Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

• Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об

утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г. № 2

• Уставом колледжа, утверждённого приказом начальника органа местного самоуправления «Управление образования города Каменск-Уральского городского округа» от 15.10.2020 № 315 (далее – Устав).

* 1. **Цель и задачи реализации программы**

**Цель программы** - создание условий для развития музыкально творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

**Реализация Программы направлена на решение следующих задач:**

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
* ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
* развитие музыкально – художественной деятельности;
* развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей,
* удовлетворение потребности в самовыражении;
* развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
* формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
* обеспечение эмоционально-психологического благополучия, эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений, охраны и укрепления здоровья детей;
* приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
* воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
* развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
* развитие речи.

**1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре.

1. Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
2. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
3. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
4. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

**1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)**

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: различать мелодию, подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

**1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

**1-я младшая группа**

* узнавать знакомые мелодии и различать высоту звука (высокие и низкие)
* вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
* двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
* выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
* называть погремушки, бубен;

**2-младшая группа**

* слушать музыкальное произведение до конца
* узнавать знакомые песни
* различать звуки по высоте (в пределах октавы)
* замечать изменения в звучании (тихо - громко)
* петь, не отставая и не опережая друг друга
* выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами
* двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки)
* различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)

**Средняя группа**

* узнавать песни по мелодии
* различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы)
* петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение
* выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
* уметь выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками)
* играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Старшая группа**

* Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
* Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты)
* Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента
* Ритмично двигать в соответствии с характером и динамикой музыки
* Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении
* Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу
* Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами

**Подготовительная к школе группа**

* Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
* Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется
* Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
* Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев)
* Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание)
* Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него
* Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный ритмический рисунок
* Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой гало, переменный шаг
* Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах
* Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по ФГОС**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования:

• ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициа­тиву и самостоятельность в разных видах дея­тельности игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• обладает установкой на положительное отно­шение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интере­сы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно про являет свои чувства, в т. ч. веру в себя, старается разрешать конфликты;

• обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными форма­ми и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

• достаточно хорошо владеет устной речью, мо­жет использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, мо­жет выделять звуки в словах, у ребенка скла­дываются предпосылки грамотности;

• у ребёнка развита крупная и мелкая мотори­ка; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

• способен к волевым усилиям, может следо­вать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимо­отношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены:

• проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется при­чинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явле­ниям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; зна­ком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятель­ности.

Музыкальное содержание и музыкальная деятельность объективно помогают ребенку освоить заданные целевые ориентиры.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития**

Образовательная деятельность по музыкальному развитию на ОП ДО осуществляется в соответствии с содержанием основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» **под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.**

##### Протокол № 7 от 25.09.2019 г. решение ученого совета ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (Письмо № 309/07 от 25.09.2019

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" предполагает:

1. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы становление эстетического отношения к окружающему миру;

2. формирование элементарных представлений о видах искусства;

3. восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

4. стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

5.реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Круг задач музыкального воспитания и развития ребёнка в дошкольном детстве расширяется. Это задачи, связанные с вхождением ребёнка в мир музыки, задачи развития музыкальной эрудиции и культуры дошкольников, ценностного отношения к музыке как виду искусства, музыкальным традициям и праздникам. Это также задачи, связанные с развитием опыта восприятия музыкальных произведений, сопереживания музыкальным образам, настроениям и чувствам, задачи развития звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

Музыкально-двигательная активность, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пальчиковые игры, организованные на музыкальных занятиях, развивают у ребёнка физические качества, моторику и двигательные способности, помогают в становлении саморегуляции в двигательной сфере.

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

* 1. **Организация музыкальной деятельности**

Основная цель музыкальной деятельности — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов, танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них.

**Первая младшая группа**

**(от 1,5 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседанью, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения:

тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способст вовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**2.3. Календарно- перспективное планирование работы в первой младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Адаптация** | **Адаптация** |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Обследование** | **Обследование** |
| **Тема: «Я пришел в свой детский сад, детский сад мне очень рад»** | **«Собираем урожай» (овощи)** |
| **Задачи:** Развивать образно-пространственную ориентировку.  Побуждать активно топать ножками в такт музыки разного характера.  Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать.  Учить детей протягивать ударные слоги в словах.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Лошадка», «Наша погремушка» | |
| **Пение:** «Баю» (колыбельная) | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Дождик», «Воробушки» | |
| **Танцы:** «Танец с листочками» | |
| **Музыкальные игры:** «Ладушки-ладошки» | |
| **Предметно пространственная среда:** Портативная колонка, флеш-карта, погремушки, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Октябрь** | |
| **5 неделя** | **6 неделя** |
| **Тема: «Вот и осень наступила»**  **(ранняя осень)** | **«Осенью в саду и в огороде»**  **(фрукты и овощи)** |
| **Задачи:** Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать умение детей различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Создать положительный эмоциональный настрой.  Учить детей протягивать ударные слоги в словах.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Осенью» | |
| **Пение:** «Где ты, зайка?», «Дождик» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Вот как мы умеем», «Догонялки» | |
| **Танцы:** «Танец с листочками» | |
| **Музыкальные игры:** «Автобус» | |
| **Предметно пространственная среда:** Портативная колонка, флеш-карта, погремушки, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Октябрь** | |
| **7 неделя** | **8 неделя** |
| **Тема: «Прогулка по осеннему лесу» (деревья)** | **«У медведя во бору грибы ягоды беру» (грибы)** |
| **Задачи:** Развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении.  Развивать внимание детей.  Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Утро» | |
| **Пение:** «Идёт коза рогатая», «Осень» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Колокольчик», «Марш и бег» | |
| **Танцы:** «Танец с листочками» | |
| **Музыкальные игры:** «Солнышко и дождик» | |
| **Предметно пространственная среда:** Портативная колонка, флеш-карта, колокольчик, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Октябрь – ноябрь** | |
| **9 неделя** | **10 неделя** |
| **Тема: «Под листочек загляни-ка там краснеет земляника»** | **«Дикие птицы»** |
| **Задачи:** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.  Упражнять в умении детей определять жанр и характер музыкального произведения.  Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Маленькая птичка» | |
| **Пение:** «Кошечка», «Осень» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Вертушки и пружинки», «Марш и бег» | |
| **Танцы:** «Пляска с платочками» | |
| **Музыкальные игры:** «Мишки», «Гуляем, играем» | |
| **Предметно пространственная среда:** Портативная колонка, флеш-карта, платочки, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ноябрь** | |
| **11 неделя** | **12 неделя** |
| **Тема: «Жили у бабуси два веселых гуся» (домашние птицы)** | **«Комнатные растения»** |
| **Задачи:** Упражнять детей в умении воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.  Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Жили у бабуси два веселых гуся» | |
| **Пение:** «Ёлочка», «Осень» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Шарики-фонарики», «Топотушки» | |
| **Танцы:** «Малыши-карандаши» | |
| **Музыкальные игры:** «Зайчики и лисичка» | |
| **Предметно пространственная среда:** Портативная колонка, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ноябрь – декабрь** | |
| **13 неделя** | **14 неделя** |
| **Тема: «Собираемся на прогулку»**  **(Одежда. Обувь. Головные уборы)** | **«Чародейкою зимой околдован лес стоит» (Зима)** |
| **Задачи:** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.  Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения. Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Зимушка пришла» | |
| **Пение:** «Ёлочка», «Дед Мороз» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Выставление ноги на пятку и носок» | |
| **Танцы:** «Малыши-карандаши», «Танец зайчат», «Танец снежинок» | |
| **Музыкальные игры:** «Весёлые снежки» | |
| **Предметно пространственная среда:** Портативная колонка, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Декабрь** | |
| **15 неделя** | **16 неделя** |
| **Тема: «Домашние животные»** | **«Обитатели леса»** |
| **Задачи:** Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.  Развивать эмоциональную отзывчивость детей.  Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения. Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Зима» | |
| **Пение:** «Ёлочка», «Дед Мороз» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Где же наши ручки» | |
| **Танцы:** «Малыши-карандаши», «Танец зайчат», «Танец снежинок» | |
| **Музыкальные игры:** «Весёлая погремушка» | |
| **Предметно пространственная среда:** Портативная колонка, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, погремушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Декабрь – январь** | |
| **17 неделя** | **18 неделя** |
| **Тема: «Ёлочка нарядная»**  **(праздник)** | **Зимние каникулы** |
| **Задачи:** Узнавать ранее изученное произведение.  Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз.  Развивать эмоциональную отзывчивость детей.  Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения. Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Снег-снежок» | |
| **Пение:** «Ёлочка», «Дед Мороз» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Стукалка» | |
| **Танцы:** «Малыши-карандаши», «Танец зайчат», «Танец снежинок» | |
| **Музыкальные игры:** «Весёлая погремушка» | |
| **Предметно пространственная среда:** Портативная колонка, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, погремушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь** | |
| **19 неделя** | **20 неделя** |
| **Тема: «Части тела»** | **«Профессии»** |
| **Задачи:** Упражнять в умении ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.  Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения.  Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения. Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Петушок» | |
| **Пение:** «Ладушки», «Баю-бай» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Зайке холодно зимой» | |
| **Танцы:** «Зимняя пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Игра с колокольчиком» | |
| **Предметно пространственная среда:** Портативная колонка, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, колокольчик | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь – февраль** | |
| **21 неделя** | **22 неделя** |
| **Тема: «Раз, два, три, четыре бабу снежную слепили»**  **(зимние игры)** | **«Предметы вокруг нас»**  **(игрушки)** |
| **Задачи:** Развивать чувство ритма.  Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.  Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Петушок», «Гуси» | |
| **Пение:** «Ладушки», «Баю-бай» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Мишеньки-малышки» | |
| **Танцы:** «Зимняя пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Курочка и цыплята» | |
| **Предметно пространственная среда:** Портативная колонка, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Февраль** | |
| **23 неделя** | **24 неделя** |
| **Тема: «Части лица»** | **«Защитники отечества»**  **(23 февраля)** |
| **Задачи:** Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;  Определять весёлый и грустный характер музыки;  Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Птички», «Котята» | |
| **Пение:** «Мамочка любимая», «Про бабушку» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Кружимся как балеринки» | |
| **Танцы:** «Танец с цветами», «Маме помогаем» | |
| **Музыкальные игры:** «Мамины помощники» | |
| **Предметно пространственная среда:** Портативная колонка, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Февраль – март** | |
| **25 неделя** | **26 неделя** |
| **Тема: «В нашем доме всемером очень весело живем» (Дом)** | **«Откуда стол пришел»**  **(мебель)** |
| **Задачи:** Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.  Определять весёлый и грустный характер музыки;  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Погуляем», «Цыплята» | |
| **Пение:** «Мамочка любимая», «Про бабушку» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Пяточка-носочек» | |
| **Танцы:** «Танец с цветами», «Маме помогаем» | |
| **Музыкальные игры:** «Мамины помощники» | |
| **Предметно пространственная среда:** Портативная колонка, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Март** | |
| **27 неделя** | **28 неделя** |
| **Тема: «Мамин праздник» (Семья)** | **«В царстве дедушки самовара»**  **(посуда)** |
| **Задачи:** Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.  Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.  Определять весёлый и грустный характер музыки;  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Полянка», «Утро» | |
| **Пение:** «Кто нас крепко любит» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Попляши, ручкой помаши» | |
| **Танцы:** «Танец с ленточками», «Маме помогаем» | |
| **Музыкальные игры:** «Вышла курочка гулять» | |
| **Предметно пространственная среда:** Портативная колонка, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, ленточки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Март** | |
| **29 неделя** | **30 неделя** |
| **Тема: «Весна идет! Весне дорогу!» (Весна)** | **«Наша группа»**  **(игрушки)** |
| **Задачи:** Формировать танцевальное творчество.  Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.  Формировать умение детей передавать музыкальный образ в рисунке.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Птичка-невеличка», «Утро» | |
| **Пение:** «Песня о весне» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Как мячики поскачем» | |
| **Танцы:** «Танец с ленточками» | |
| **Музыкальные игры:** «Птички-невелички» | |
| **Предметно пространственная среда:** Портативная колонка, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, ленточки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Апрель** | |
| **31 неделя** | **32 неделя** |
| **Тема: «Осторожно, дорога»**  **(ПДД)** | **«Транспорт водный, наземный»** |
| **Задачи:** Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.  Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Весною», «Цветики» | |
| **Пение:** «Песня о весне», «Солнышко ярче нам свети» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «На лошадке поскачу» | |
| **Танцы:** «Танец с цветами», «Приседай» | |
| **Музыкальные игры:** «Птички-невелички», «Мы играем» | |
| **Предметно пространственная среда:** Портативная колонка, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, цветы искусственные | |
| **Апрель** | |
| **33 неделя** | **34 неделя** |
| **Тема: «Если бы рыбы могли говорить» (Рыбы)** | **«У меня в садочке, выросли цветочки (цветы)** |
| **Задачи:** Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.  Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Весною», «Цветики» | |
| **Пение:** «Песня о весне», «Солнышко ярче нам свети» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Ручками похлопаем, ножками потопаем» | |
| **Танцы:** «Танец с цветами», «Приседай» | |
| **Музыкальные игры:** «Весёлый кубик», «Мы играем» | |
| **Предметно пространственная среда:** Портативная колонка, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, цветы искусственные | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Май** | |
| **35 неделя** | **36 неделя** |
| **Тема: «В гости к мухе Цокотухе» (Насекомые)** | **«Приходи скорее лето»**  **(Лето)** |
| **37 неделя** | **38 неделя** |
| **Обследование** | **Мониторинг** |
| **39 неделя** | |
| **«Встречаем лето красное» (Лето)** | |
| **Задачи:** Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание.  Продолжать упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки;  Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.  Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Песенка о лете», «Цыплята» | |
| **Пение:** «Солнышко ярче нам свети» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Ручками помашем, ножками попляшем» | |
| **Танцы:** «Звонкие ладошки», «Приседай» | |
| **Музыкальные игры:** «Весёлый кубик», «Солнышко и дождик» | |
| **Предметно пространственная среда:** Портативная колонка, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

**2.4. Календарно- перспективное планирование работы во второй младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **«Здравствуй, детский сад»**  **Мониторинг** | **«Безопасность на улице и дома» Мониторинг** |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Труд взрослых осенью»** | **«Золотая осень. Изменения в природе»** |
| **Задачи:** Развивать образно-пространственную ориентировку.  Побуждать активно топать ножками в такт музыки разного характера.  Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать.  Учить детей протягивать ударные слоги в словах.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Колыбельная», «Полянка» | |
| **Пение:** «Осень наступила», «Дождик» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Ножками затопали», «Кто хочет побегать?» | |
| **Танцы:** «Танец с листочками» | |
| **Музыкальные игры:** «Ладушки-ладошки», «Солнышко и дождик» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Октябрь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Дары осени: фрукты»** | **«Дары осени: ягоды»** |
| **Задачи:** Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать умение детей различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Создать положительный эмоциональный настрой.  Формировать умение петь напевно, подстраиваться к голосу взрослого.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Осенью» | |
| **Пение:** «Осень пришла», «Дождик» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Вот как мы умеем», «Догонялки» | |
| **Танцы:** «Танец с листочками», «Парный танец» | |
| **Музыкальные игры:** «Мы капустку рубим», «Музыкальный кубик» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Октябрь** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Дары осени: овощи»** | **«В осеннем лесу. Дары осени: грибы»** |
| **Задачи:** Развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении.  Развивать внимание детей.  Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Игра в лошадки» | |
| **Пение:** «Птичка», «Дождик» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «На лошадке поскачу», «Марш и бег» | |
| **Танцы:** «Танец с листочками», «Парная пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Солнышко и дождик», «Игра с осенними листиками» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, колокольчик, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |
| **5 неделя** | |
| **«Моя страна»** | |
| **Ноябрь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Народная культура и традиции»** | **«Перелетные птицы»** |
| **Задачи:** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.  Упражнять в умении детей определять жанр и характер музыкального произведения.  Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Маленькая птичка» | |
| **Пение:** «Птичка», «Осень», «Дождик» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Вертушки и пружинки», «Раз, два хлоп в ладоши» | |
| **Танцы:** «Танец с листочками», «Парная пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Мишки», «Гуляем, играем» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, платочки, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ноябрь** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Здоровей-ка. Разговор о правильном питании»** | **«Кто как готовится к зиме»** |
| **Задачи:** Упражнять детей в умении воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.  Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Жили у бабуси два веселых гуся» | |
| **Пение:** «Ёлочка», «Зимушка» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Шарики-фонарики», «Мишка с куклой бойко топают» | |
| **Танцы:** «Пляска парами», «Танец мальчиков», «Танец девочек» | |
| **Музыкальные игры:** «На чём я играю», «Музыкальный оркестр» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, музыкальные инструменты | |
| **Декабрь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Здравствуй, зимушка-зима!»** | **«Зимующие птицы»** |
| **Задачи:** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.  Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения. Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Зимушка пришла» | |
| **Пение:** «Ёлочка», «Дед Мороз» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Выставление ноги на пятку и носок» | |
| **Танцы:** «Пляска парами», «Танец мальчиков», «Танец девочек» | |
| **Музыкальные игры:** «Весёлые снежки» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Декабрь** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Дикие животные»** | **«Новогодний калейдоскоп»** |
| **Задачи:** Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.  Развивать эмоциональную отзывчивость детей.  Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения. Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Зима» | |
| **Пение:** «Ёлочка», «Дед Мороз» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Хороводный шаг», «Зимняя пляска» | |
| **Танцы:** «Пляска парами», «Танец мальчиков», «Танец девочек» | |
| **Музыкальные игры:** «Зайчики и лисичка», «Угадай песенку» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Рождественские каникулы»** | **«Зимние забавы»** |
| **Задачи:** Узнавать ранее изученное произведение.  Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз.  Развивать эмоциональную отзывчивость детей.  Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения. Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Снег-снежок» | |
| **Пение:** «Ёлочка», «Дед Мороз», «Зимушка – зима» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Большие ноги и маленькие ножки» | |
| **Танцы:** «Пляска парами», «Танец мальчиков», «Танец девочек» | |
| **Музыкальные игры:** «Дед Мороз – розовые щёчки» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Части тела»** | **«Профессии»** |
| **Задачи:** Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.  Двигаясь по кругу в одном направлении.  Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Лошадка», «Марш» | |
| **Пение:** «Зима», «Мы – солдаты» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Бодрый шаг», «Лёгкий бег» | |
| **Танцы:** «Зимняя пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Игра с колокольчиком», «Саночки» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, колокольчик | |
| **5 неделя** | |
| **«Наши помощники. Бытовые приборы»** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Февраль** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Животные жарких и северных стран»** | **«Домашние животные»** |
| **Задачи:** Развивать чувство ритма.  Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.  Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Снеговик», «Гуси» | |
| **Пение:** «Песенка для зайки», «Мы-солдаты» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Мишеньки-малышки», «Пружинки» | |
| **Танцы:** «Поссорились-помирились» | |
| **Музыкальные игры:** «Курочка и цыплята» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Февраль** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Защитники Отечества»**  **(23 февраля)** | **«Дом, в котором мы живём» (семья)** |
| **Задачи:** Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;  Определять весёлый и грустный характер музыки;  Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Птички», «Котята» | |
| **Пение:** «Мамочка любимая», «Про бабушку» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Кружимся как балеринки» | |
| **Танцы:** «Танец с цветами», «Маме помогаем» | |
| **Музыкальные игры:** «Мамины помощники» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Март** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Мебель»** | **«Посуда»** |
| **Задачи:** Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.  Определять весёлый и грустный характер музыки;  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Погуляем», «Цыплята» | |
| **Пение:** «Мамочка любимая», «Про бабушку» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Пяточка-носочек» | |
| **Танцы:** «Танец с цветами», «Маме помогаем» | |
| **Музыкальные игры:** «Мамины помощники», «Игра с бубном» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Март** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Весна шагает по планете»** | **«Транспорт. Правила дорожного движения»** |
| **Задачи:** Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.  Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.  Определять весёлый и грустный характер музыки;  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Полянка», «Утро» | |
| **Пение:** «Мамочка любимая» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Попляши, ручкой помаши», «Бег и подпрыгивание» | |
| **Танцы:** «Танец с ленточками», «Маме помогаем» | |
| **Музыкальные игры:** «Вышла курочка гулять», «Музыкальный оркестр» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, ленточки | |
| **Апрель** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Одежда»** | **«Космос»** |
| **Задачи:** Формировать танцевальное творчество.  Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.  Формировать умение детей передавать музыкальный образ в рисунке.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Птичка-невеличка», «Утро» | |
| **Пение:** «Песня о весне» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Как мячики поскачем», «Топающий шаг» | |
| **Танцы:** «Танец с ленточками» | |
| **Музыкальные игры:** «Птички-невелички» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, ленточки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Апрель** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Обувь»** | **«Неделя экологических знаний»** |
| **Задачи:** Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.  Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Самолёт», «Машина» | |
| **Пение:** «Песня о весне», «Солнышко лучистое» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «На машине я поеду», «На самолёте полечу» | |
| **Танцы:** «Танец с цветами», «Весенняя пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Автобус», «Воробышки и автомобили» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, цветы искусственные | |
| **5 неделя** | |
| **«Праздник весны и труда»** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Май** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «День Победы»** | **«Мир природы. Насекомые» (Мониторинг)** |
| **Задачи:** Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.  Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Весною», «Цветики» | |
| **Пение:** «Песня о весне», «Весенняя капель» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Ручками похлопаем, ножками потопаем» | |
| **Танцы:** «Берёзка», «Парная пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Весёлый кубик», «Солнышко и дождик» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, платочки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Май** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Обитатели морей и водоёмов»** | **«Мы выросли»** |
| **Задачи:** Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание.  Продолжать упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки;  Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.  Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Песенка о лете», «Цыплята» | |
| **Пение:** «Лесная песенка» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Мячики», «Лошадки скачут» | |
| **Танцы:** «Звонкие ладошки», «Танец с ложками» | |
| **Музыкальные игры:** «Весёлый кубик», «Кот Васька» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, ложки деревянные | |

**2.5. Календарно- перспективное планирование работы в средней группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **«Здравствуй, детский сад»**  **«Мониторинг»** | **«Безопасность на улице и дома»**  **«Мониторинг»** |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Труд взрослых осенью»** | **«Золотая осень. Изменения в природе»** |
| **Задачи:** Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер  Знакомить детей с новой песней.  Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки. | |
| **Слушание:** «Колыбельная», «Марш» | |
| **Пение:** «Осень пришла», «Две тетери» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Выполняем пружинки», «Ходьба под марш» | |
| **Танцы:** «Весёлые пары» | |
| **Музыкальные игры:** «Птица и птенчики», «Весёлый бубен» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, бубен | |
| **Октябрь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Дары осени: фрукты»** | **«Дары осени: ягоды»** |
| **Задачи:** Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Развивать тембровый и динамический слух.  Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Осенью» | |
| **Пение:** «Осень пришла», «Грустный дождик» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Весёлые мячики», «Пяточка-носочек» | |
| **Танцы:** «Танец с листочками», «Парный танец» | |
| **Музыкальные игры:** «Мы капустку рубим», «Музыкальный кубик» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Октябрь** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Дары осени: овощи»** | **«В осеннем лесу. Дары осени: грибы»** |
| **Задачи:** Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Развивать внимание детей.  Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.  Слушать музыку, запоминать содержание игры.  Осваивать образные движения. | |
| **Слушание:** «Ах, ты берёза» | |
| **Пение:** «Осенняя песенка», «Грустный дождик» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Плавное качание рук», «Выставление ноги на пятку» | |
| **Танцы:** «Танец с листочками», «Парная пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Найди себе пару», «Игра с осенними листиками» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |
| **5 неделя** | |
| **«Моя страна»** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ноябрь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Народная культура и традиции»** | **«Перелетные птицы»** |
| **Задачи:** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.  Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. | |
| **Слушание:** «Полёт птиц» | |
| **Пение:** «Осень», «Дождик» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Вертушки и пружинки», «Раз, два хлоп в ладоши» | |
| **Танцы:** «Танец с листочками», «Парная пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Мишки», «Музыкальный домик» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, платочки, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ноябрь** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Здоровей-ка. Разговор о правильном питании»** | **«Кто как готовится к зиме»** |
| **Задачи:** Упражнять детей в умении воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.  Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.  Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. | |
| **Слушание:** «Жили у бабуси два веселых гуся» | |
| **Пение:** «Новый год», «Зимушка» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Шарики-фонарики», «Хороводный шаг» | |
| **Танцы:** «Новогодний танец», «Танец мальчиков», «Танец девочек» | |
| **Музыкальные игры:** «На чём я играю», «Музыкальный оркестр» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, музыкальные инструменты | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Декабрь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Здравствуй, зимушка-зима!»** | **Тема: «Зимующие птицы»** |
| **Задачи:** Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.  Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.  Воспринимать и узнавать звучание различных инструментов. | |
| **Слушание:** «Зимушка пришла» | |
| **Пение:** «Ёлочка», «Дед Мороз» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Выставление ноги на пятку и носок» | |
| **Танцы:** «Пляска парами», «Танец мальчиков», «Танец девочек» | |
| **Музыкальные игры:** «Весёлые снежки» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Декабрь** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Дикие животные»** | **Тема: «Новогодний калейдоскоп»** |
| **Задачи:** Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.  Продолжать разучивать песню.  Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.  Слушать музыку, запоминать содержание игры.  Осваивать образные движения. | |
| **Слушание:** «Зима» | |
| **Пение:** «Новый год», «Дед Мороз» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Потопаем – покружимся», «Зимняя пляска» | |
| **Танцы:** «Новогодний танец», «Танец мальчиков», «Танец девочек» | |
| **Музыкальные игры:** «Весёлый снежок», «Угадай песенку» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Рождественские каникулы** | **«Зимние забавы»** |
| **Задачи:** Узнавать ранее изученное произведение.  Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз.  Развивать эмоциональную отзывчивость детей.  Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.  Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса.  Упражнять детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. | |
| **Слушание:** «Зайчик» | |
| **Пение:** «Снег-снежок», «Дед Мороз», «Зимушка – зима» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Хороводный шаг», «Пружинка с выставлением ноги на пятку» | |
| **Танцы:** «Новогодний танец», «Танец мальчиков», «Танец девочек», хоровод | |
| **Музыкальные игры:** «Дед Мороз – розовые щёчки» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Части тела»** | **«Профессии»** |
| **Задачи:** Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Различать характер музыки, передавать его в движении.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. | |
| **Слушание:** «Вальс», «Марш» | |
| **Пение:** «Зима», «Новогодняя» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Бодрый шаг», «Лёгкий бег» | |
| **Танцы:** «Зимняя пляска», хоровод «Новогодний» | |
| **Музыкальные игры:** «Узнай по голосу», «Саночки» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |
| **5 неделя** | |
| **«Наши помощники. Бытовые приборы»** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Февраль** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Животные жарких и северных стран»** | **«Домашние животные»** |
| **Задачи:** Развивать тембровый и динамический слух.  Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)  Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.  Упражнять в выразительном исполнении движений.  Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | |
| **Слушание:** «Снеговик», «Гуси» | |
| **Пение:** «Песенка для лисички», «Наша армия сильна» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Подскоки и легкий бег», «Пружинки» | |
| **Танцы:** «Танец к 23 февраля», «Танец к 8 Марта» | |
| **Музыкальные игры:** «Снеговик», «Ты катись снежок» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |
| **Февраль** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Защитники Отечества»**  **(23 февраля)** | **«Дом, в котором мы живём»**  **(семья)** |
| **Задачи:** Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.  Вырабатывать напевное звучание.  Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. | |
| **Слушание:** «Смелый наездник», «Котята» | |
| **Пение:** «Мамочка любимая», «Про бабушку», «Наша армия сильна» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Кружимся как балеринки», «Бравые солдаты» | |
| **Танцы:** «Танец с цветами», «Танец к 8 марта», «Танец с ложками» | |
| **Музыкальные игры:** «Найди себе пару», «Кто в домике живёт» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Март** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Мебель»** | **Тема: «Посуда»** |
| **Задачи:** Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.  Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении.  Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении. | |
| **Слушание:** «Мамины ласки», «Марш» | |
| **Пение:** «Мамочка любимая», «Про бабушку», «Подарок маме» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Пяточка-носочек», «Упражнения с цветами» | |
| **Танцы:** «Танец с цветами», «Танец к празднику», «Весёлая пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Мамины помощники», «Игра с бубном» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Март** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Весна шагает по планете»** | **«Транспорт. Правила дорожного движения»** |
| **Задачи:** Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.  Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.  Определять весёлый и грустный характер музыки;  Выделять различные части музыки.  Двигаться в соответствии с характером каждой части.  Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. | |
| **Слушание:** «Мама», «Утро» | |
| **Пение:** «Песенка о весне», «Солнышко лучистое» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Попляши, ручкой помаши», «Бег и подпрыгивание» | |
| **Танцы:** «Танец с ленточками», «Весенняя пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Мы на луг ходили», «Музыкальный оркестр» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, ленточки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Апрель** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Одежда»** | **«Космос»** |
| **Задачи:** Формировать танцевальное творчество.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.  Содействовать развитию танцевальности, координации движений.  Развивать выразительность движений.  Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость. | |
| **Слушание:** «Жаворонок», «Утро в весеннем лесу» | |
| **Пение:** «Песня о весне», «Песенка про солнышко» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Как мячики поскачем», «Топающий шаг» | |
| **Танцы:** «Танец с ленточками», «Весенний танец» | |
| **Музыкальные игры:** «Музыкальный домик» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, ленточки | |
| **Апрель** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Обувь»** | **«Неделя экологических знаний»** |
| **Задачи:** Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Слушать музыку, запоминать содержание игры.  Осваивать образные движения | |
| **Слушание:** «Самолёт», «Машина» | |
| **Пение:** «Песня о весне», «Солнышко лучистое» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «На машине я поеду», «На самолёте полечу» | |
| **Танцы:** «Танец с ленточками», «Весенняя пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Автобус», «Воробышки и автомобили» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, ленточки | |
| **5 неделя** | |
| **«Праздник весны и труда»** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Май** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «День Победы»** | **«Мир природы. Насекомые» (Мониторинг)** |
| **Задачи:** Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.  Побуждать выразительному исполнению движений.  Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | |
| **Слушание:** «Весною», «Цветики» | |
| **Пение:** «Песня о весне», «Весенняя капель» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Лёгкий бег», «Пружинящий шаг», «Плавное качание рук» | |
| **Танцы:** «Весенний хоровод», «Парная пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Весёлый кубик», «Скворцы и кот» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, платочки | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Май** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Обитатели морей и водоёмов»** | **«Мы выросли»** |
| **Задачи:** Знакомить детей с новой песней.  Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки.  Передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Слушать музыку, запоминать содержание игры.  Осваивать образные движения. | |
| **Слушание:** «Песенка о лете», «Цыплята» | |
| **Пение:** «Лесная песенка» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Мячики», «Лошадки скачут» | |
| **Танцы:** «Звонкие ладошки», «Танец с ложками» | |
| **Музыкальные игры:** «Весёлый кубик», «Кот Васька», «Скворцы и кот» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, ложки деревянные | |

**2.6. Календарно - перспективное планирование работы в старшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **«День знаний» Мониторинг** | **«Безопасность на улице и дома»**  **Мониторинг** |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Труд взрослых осенью»** | **«Золотая осень. Изменения в природе»** |
| **Задачи:** Маршировать в соответствии с музыкой, четко и ритмично.  Выполнять правильные движения руками.  Точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой.  Воспринимать и чувствовать радость, восторг, вызываемые нежными лирическими интонациями пьесы.  Петь попевку протяжным звуком. Правильно брать дыхание.  Петь выразительно, передавая лирический характер песни.  Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки и текстом. | |
| **Слушание:** Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла» | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Гуси», «Ворона» | |
| **Пение:** «Ах, какая осень!» А. Роот, попевка «Лиса по лесу ходила» р.н.м. «Осень милая шурши», М. Еремеевой | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Выполняем пружинки», «Ходьба под марш», «Хороводный шаг» | |
| **Танцы:** «Дружные пары», «Проказница Осень» | |
| **Музыкальные игры:** «Игра с бубном», «Догадайся, кто поёт» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, бубен | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Октябрь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Дары осени: фрукты»** | **«Дары осени: ягоды»** |
| **Задачи:** Петь выразительно, передавая радостный, веселый характер песни.  Разучивание музыкально- ритмических движений к словам песни.  Менять движения со сменой частей музыки.  Следить за правильным дыханием, петь протяжно.  Продолжать развивать певческие навыки - слушать и слышать себя и других.  Формировать навык исполнения песни с движениями. | |
| **Слушание:** Глинка «Детская полька» | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Каша», «Сбор урожая», «Надуй шарик» | |
| **Пение:** Песня «За грибами» Елисеевой, песня «Листопад» Веселовой | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Весёлые мячики», «Пяточка-носочек» | |
| **Танцы:** «Танец с листочками», «Парный танец» | |
| **Музыкальные игры:** «Мы капустку рубим», «Нам так весело живётся» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия и атрибуты | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Октябрь** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Дары осени: овощи»** | **«В осеннем лесу. Дары осени: грибы»** |
| **Задачи:** Передавать особенности музыки в движениях; ритмично двигаться в характере музыки;  Учиться высказывать свои впечатления о характере музыки, описывать воображаемую картину.  Следить за правильным дыханием, совершенствовать звуковысотный слух.  Продолжать развивать певческие навыки - слушать и слышать себя и других. Формировать навык исполнения песни с движениями.  Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.  Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре. | |
| **Слушание:** «Октябрь» (из цикла «Времена года) П. Чайковского | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Дровосек», «Насос» | |
| **Пение:** «Ах, какая осень!» А. Роот, «Осень милая шурши», М. Еремеевой, «Листопад» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Плавное качание рук», «Выставление ноги на пятку», «Плавное кружение в парах» | |
| **Танцы:** «Танец с листочками», «Осенний танец», «Осенние дорожки» | |
| **Музыкальные игры:** «Собери урожай», «Перепрыгни лужи» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия и атрибуты | |
| **5 неделя** | |
| **«Моя страна»** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ноябрь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Народная культура и традиции»** | **«Перелетные птицы»** |
| **Задачи:** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.  Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Продолжать учить детей петь естественным голосом, без форсирования звука.  Удерживать дыхание до конца фразы.  Закреплять слова песни с движениями и предметами. | |
| **Слушание:** Слушание: «Белка» Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане) | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Кошка», «Мишка» | |
| **Пение:** Распевка: «Андрей-воробей», «Осень», «Листопад» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Вертушки и пружинки», «Раз, два хлоп в ладоши», «Дробный шаг» | |
| **Танцы:** «Танец с листочками», «Парная пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Найди себе пару», «Узнай по голосу» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия и атрибуты | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ноябрь** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Здоровей-ка. Разговор о правильном питании»** | **«Кто как готовится к зиме»** |
| **Задачи:** Упражнять детей в умении воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.  Определять жанр прослушанного произведения, общее настроение, характер музыки.  Следить за правильным дыханием, чисто передавать звуки.  Правильно передавать мелодию, петь с музыкальным сопровождением и без него.  Выразительно и ритмично двигаться, придумывать варианты плясовых движений.  Правильно передавать ритмический рисунок, четко соблюдая ритм и темп. | |
| **Слушание:** «Итальянская полька» С. Рахманинова | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Погреемся», «Посчитаем» | |
| **Пение:** Песня: «Под весёлыми огнями» Е. Тиличеевой, «Белые снежинки» Г. Гладкова | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Шарики-фонарики», «Хороводный шаг», «Кто лучше скачет» | |
| **Танцы:** «Новогодний танец», «Танец в парах», «Танец девочек», «Танец мальчиков» | |
| **Музыкальные игры:** «На чём я играю», «Музыкальный оркестр» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, музыкальные инструменты | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Декабрь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Здравствуй, зимушка-зима!»** | **«Зимующие птицы»** |
| **Задачи:** Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Определять жанр прослушанного произведения, общее настроение, характер музыки.  Следить за правильным дыханием, чисто передавать звуки.  Правильно передавать мелодию, петь с музыкальным сопровождением и без него.  Выразительно и ритмично двигаться, придумывать варианты плясовых движений.  Правильно передавать ритмический рисунок, четко соблюдая ритм и темп. | |
| **Слушание:** «Вальс-шутка» Д. Шостаковича | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Подуй на снежинку», «Пчела» | |
| **Пение:** «Ёлочка», «Новый год», распевка: «Мы поём – хорошо поём» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Выставление ноги на пятку и носок», «Плавные руки» | |
| **Танцы:** «Пляска парами», «Танец мальчиков», «Танец девочек», «Танец в парах» | |
| **Музыкальные игры:** «Весёлые снежки», «Мы повесим шарики» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, атрибуты | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Декабрь** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Дикие животные»** | **«Новогодний калейдоскоп»** |
| **Задачи:** Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.  Следить за правильным дыханием, чисто передавать звуки.  Правильно передавать мелодию, петь с музыкальным сопровождением и без него.  Выразительно и ритмично двигаться, придумывать варианты плясовых движений.  Правильно передавать ритмический рисунок, четко соблюдая ритм и темп.  Слушать музыку, запоминать содержание игры.  Осваивать образные движения. | |
| **Слушание:** «Колыбельная» Моцарта | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Паровоз», «Ёжик» | |
| **Пение:** «Новый год», «Дед Мороз» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Потопаем – покружимся», «Зимняя пляска» | |
| **Танцы:** «Новогодний танец», «Танец мальчиков», «Танец девочек» | |
| **Музыкальные игры:** «Весёлый снежок», «Угадай песенку», музыкальный оркестр | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, музыкальные инструменты | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Рождественские каникулы** | **Тема: «Зимние забавы»** |
| **Задачи:** Узнавать ранее изученное произведение.  Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз.  Следить за правильным дыханием, чисто передавать звуки.  Правильно передавать мелодию, петь с музыкальным сопровождением и без него.  Выразительно и ритмично двигаться, придумывать варианты плясовых движений.  Правильно передавать ритмический рисунок, четко соблюдая ритм и темп.  Закрепление пройденного материала.  Вызвать положительные эмоции от предстоящего праздника. | |
| **Слушание:** «Пляска птиц» Р. Корсакова | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Подуй на снежинку», «Ворона» | |
| **Пение:** «Новый год», «Дед Мороз», «Зимушка – зима» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Хороводный шаг», «Пружинка с выставлением ноги на пятку», «Скачи веселей» | |
| **Танцы:** «Новогодний танец», «Танец мальчиков», «Танец девочек», хоровод | |
| **Музыкальные игры:** «Мы повесим шарики», игра на музыкальных инструментах | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, музыкальные инструменты | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Части тела»** | **«Профессии»** |
| **Задачи:** Определять и характеризовать музыкальные жанры;  Различать в песне черты других жанров;  Сравнивать и анализировать музыкальные произведения.  Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;  Выделять голосом кульминацию;  Точно воспроизводить ритмический рисунок;  Петь эмоционально  Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | |
| **Слушание:** «Святки, декабрь» (из цикла «Времена года») П. Чайковского, «У камелька» П.И Чайковский «Январь» (из цикла «Времена года») | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Дровосек», «Каша» | |
| **Пение:** «Колядки» русские народные песенки, заклички, «Снежная песенка» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Марш», «Кто лучше скачет?», «Бег» Ломовой. | |
| **Танцы:** «Зимняя пляска», хоровод «Новогодний», «Весёлая полька» | |
| **Музыкальные игры:** «Рождественские игры», «Узнай по голосу», «Игра с ложками» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, ложки деревянные | |
| **5 неделя** | |
| **«Наши помощники. Бытовые приборы»** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Февраль** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Животные жарких и северных стран»** | **«Домашние животные»** |
| **Задачи:** Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.  Самостоятельно менять движения со сменой музыки.  Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.  петь слаженно, прислушиваясь к пению взрослых и детей;  Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.  Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. | |
| **Слушание:** «Масленица» П.И Чайковский «Февраль» (из цикла «Времена года») | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Насос», «Гуси» | |
| **Пение: «**Мы поём хорошо поём» Е. Тиличеевой.«Наша армия сильна» «Мамочка милая мама моя», «Весенняя капель» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Подскоки и легкий бег», «Пружинки» | |
| **Танцы:** «Танцы к 23 февраля», «Танцы к 8 Марта» | |
| **Музыкальные игры:** «Пирог для мамы» интерактивная игра, музыкальный оркестр | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, атрибуты | |
| **Февраль** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Защитники Отечества»**  **(23 февраля)** | **«Дом, в котором мы живём»**  **(семья)** |
| **Задачи:** Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.  Учить импровизации простейших мотивов, придумывая свои мелодии.  Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером.  Вызвать интерес к военным играм. | |
| **Слушание:** Марш «Служить России» | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Свечи», «Паровоз» | |
| **Пение:** «Мамочка любимая», «Про бабушку», «Наша армия сильна» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Кружимся как балеринки», «Бравые солдаты» | |
| **Танцы:** «Танцы к 23 февраля», «Танцы к 8 марта» | |
| **Музыкальные игры:** «Военные игры», «Музыкальный оркестр» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, атрибуты | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Март** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Мебель»** | **«Посуда»** |
| **Задачи:** Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.  Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении.  Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.  Определять жанр музыки и передавать его в движении.  Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении. | |
| **Слушание:** «Жаворонок» Чайковского | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Ветерок», «Нюхаем цветы» | |
| **Пение:** «Мамочка любимая», «Про бабушку», «Подарок маме» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Пяточка-носочек», «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой, «Пружинка с выставлением ноги на пятку» | |
| **Танцы:** «Танец к 8 Марта», «Танец к празднику», «Весёлая пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Музыкальный оркестр», «Игра с бубном» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, музыкальные инструменты | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Март** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Весна шагает по планете»** | **«Транспорт. Правила дорожного движения»** |
| **Задачи:** Продолжать совершенствовать выполнение прыжков.  Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.  Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.  Определять весёлый и грустный характер музыки;  Выделять различные части музыки.  Двигаться в соответствии с характером каждой части.  Уметь быстро строить круг, проходить через «воротца». | |
| **Слушание:** «Мама», | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Кошка», «Путешествие кислородика» | |
| **Пение:** «Весенний хоровод» Н. Френкель, «Песня про весну» Н. Войновой | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Хороводный шаг и поклон» Е. Тиличеевой «Пружинка (руки полочкой) с выставлением ноги на пятку» | |
| **Танцы:** «Танец для весны», «Весенняя пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Золотые ворота», «Раз, два, три» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, атрибуты | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Апрель** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Одежда»** | **«Космос»** |
| **Задачи:** Формировать танцевальное творчество.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.  Содействовать развитию танцевальности, координации движений.  Развивать выразительность движений.  Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость. | |
| **Слушание:** «Утро в весеннем лесу» | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Ладошки», «Носочки-пяточки» | |
| **Пение:** «Песня о весне», «Весенний хоровод», «Весна-красна» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Как мячики поскачем», «Топающий шаг» | |
| **Танцы:** «Танец к весне», «Весенний танец» | |
| **Музыкальные игры:** «Платочек», «Ворон» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, атрибуты | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Апрель** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Обувь»** | **«Неделя экологических знаний»** |
| **Задачи:** Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.  Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. | |
| **Слушание:** «Самолёт», «Подснежник» | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Ракета», «Гласные» | |
| **Пение:** «Песня о весне», «Весенний хоровод», «Весна-красна» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «На машине я поеду», «На самолёте полечу» | |
| **Танцы:** «Танец к весне», «Весенняя пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Самолёты летят», «На ракете полечу» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, атрибуты | |
| **5 неделя** | |
| **«Праздник весны и труда»** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Май** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «День Победы»** | **«Мир природы. Насекомые» (Мониторинг)** |
| **Задачи:** Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.  Следить за правильным дыханием, петь легко, не напрягая голос.  Петь весело, жизнерадостно, передавая динамические оттенки.  Исполнять песню торжественно, точно интонируя. | |
| **Слушание:** «Весною», «Рыбки в воде» | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Песня», «Трактор» | |
| **Пение:** «Песня о весне», «Весенняя капель» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Лёгкий бег», «Пружинящий шаг», «Плавное качание рук» | |
| **Танцы:** «Весенний хоровод», «Парная пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Весёлый кубик», «Море волнуется раз» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, атрибуты | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Май** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Обитатели морей и водоёмов»** | **«Мы выросли»** |
| **Задачи:** Знакомить детей с новой песней.  Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки.  Передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Слушать музыку, запоминать содержание игры.  Передавать светлый, радостный характер песни: петь напевно, не спеша, точно выполняя ритмический рисунок, динамические оттенки запева и припева. | |
| **Слушание:** «Песенка о лете», «Малыш и море» | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Пчела», «Филин» | |
| **Пение:** «Лесная песенка», «Песня о лете» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Мячики», «Весёлые гуси», «Мишки», «Плавный танцевальный шаг» | |
| **Танцы:** «Здравствуй лето», «Танец с ложками» | |
| **Музыкальные игры:** «Как живёшь», «Весёлый паровозик», «Скворцы и кот» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, ложки деревянные | |

**2.7. Календарно - перспективное планирование работы в подготовительной группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **«День знаний»**  **Мониторинг** | **«Безопасность на улице и дома»**  **Мониторинг** |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Труд взрослых осенью»** | **«Золотая осень. Изменения в природе»** |
| **Задачи:** Маршировать в соответствии с музыкой, четко и ритмично.  Выполнять правильные движения руками.  Точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой.  Воспринимать и чувствовать радость, восторг, вызываемые нежными лирическими интонациями пьесы.  Петь попевку протяжным звуком. Правильно брать дыхание.  Петь выразительно, передавая лирический характер песни.  Задорно, ритмично исполнять сюжетный танец, двигаться в соответствии с музыкой.  Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки и текстом. | |
| **Слушание:** Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла» | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Гуси», «Ворона» | |
| **Пение:** «Осенний вальс» А. Александрова, попевка «Лиса по лесу ходила» р.н.м. «Ласковая осень», М. Еремеевой | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Выполняем пружинки», «Ходьба под марш», «Плавное качание рук» | |
| **Танцы:** «Найди себе пару», «Осенний танец» | |
| **Музыкальные игры:** «Весёлый бубен», «Догадайся, кто поёт» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, бубен | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Октябрь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Дары осени: фрукты»** | **«Дары осени: ягоды»** |
| **Задачи:** Петь выразительно, передавая радостный, веселый характер песни.  Разучивание музыкально- ритмических движений к словам песни.  Менять движения со сменой частей музыки.  Следить за правильным дыханием, петь протяжно.  Продолжать развивать певческие навыки - слушать и слышать себя и других.  Формировать навык исполнения песни с движениями. | |
| **Слушание:** Глинка «Детская полька» | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Каша», «Сбор урожая», «Надуй шарик» | |
| **Пение:** Песня «Наступила осень», Елисеевой, песня «Осень – чудная пора», Веселовой, попевка «Бегает лиса» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Весёлые мячики», «Пяточка-носочек» | |
| **Танцы:** «Танец с листочками», «Парный танец» | |
| **Музыкальные игры:** «Огородная – хороводная», Игра на музыкальных инструментах «Музыка дождя» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия и атрибуты, музыкальные инструменты | |
| **Октябрь** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Дары осени: овощи»** | **«В осеннем лесу. Дары осени: грибы»** |
| **Задачи:** Передавать особенности музыки в движениях; ритмично двигаться в характере музыки;  Учиться высказывать свои впечатления о характере музыки, описывать воображаемую картину.  Следить за правильным дыханием, совершенствовать звуковысотный слух.  Продолжать развивать певческие навыки - слушать и слышать себя и других.  Развивать умение двигаться друг за другом, держась за руки, меняя направление.  Внимательно слушать пьесу, говорить о её характере, описывать воображаемую картину.  Следить за правильным дыханием, петь протяжно.  Продолжать развивать певческие навыки - слушать и слышать себя и других. Формировать навык исполнения песни с движениями.  Точно передавать ритмический рисунок пьесы на музыкальных инструментах. | |
| **Слушание:** «Октябрь» (из цикла «Времена года) П. Чайковского | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Дровосек», «Насос» | |
| **Пение:** «Осенний вальс» А. Александрова, «Наступила осень», М. Еремеевой | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Плавное качание рук», «Выставление ноги на пятку», «Плавное кружение в парах» | |
| **Танцы:** «Чародей - листопад», «Осенний танец», «Осенние листочки» | |
| **Музыкальные игры:** «Собери урожай», игра на музыкальных инструментах «Музыка дождя» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия и атрибуты | |
| **5 неделя** | |
| **«Моя страна»** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ноябрь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Народная культура и традиции»** | **«Перелетные птицы»** |
| **Задачи:** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.  Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Продолжать учить детей петь естественным голосом, без форсирования звука.  Удерживать дыхание до конца фразы.  Закреплять слова песни с движениями и предметами. | |
| **Слушание:** Слушание: «Белка» Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане) | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Кошка», «Мишка» | |
| **Пение:** Распевка: «Андрей-воробей», «Осень», «Осень – чудная пора» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Вертушки и пружинки», «Раз, два хлоп в ладоши», «Дробный шаг» | |
| **Танцы:** «Чародей - листопад», «Осенний танец», «Осенние листочки» | |
| **Музыкальные игры:** «Найди себе пару», «Узнай по голосу» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия и атрибуты | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ноябрь** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Здоровей-ка. Разговор о правильном питании»** | **«Кто как готовится к зиме»** |
| **Задачи:** Упражнять детей в умении воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.  Определять жанр прослушанного произведения, общее настроение, характер музыки.  Следить за правильным дыханием, чисто передавать звуки.  Правильно передавать мелодию, петь с музыкальным сопровождением и без него.  Выразительно и ритмично двигаться, придумывать варианты плясовых движений.  Правильно передавать ритмический рисунок, четко соблюдая ритм и темп. | |
| **Слушание:** «Итальянская полька» С. Рахманинова | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Погреемся», «Посчитаем» | |
| **Пение:** Песня: «Зимняя песенка» Е. Тиличеевой, «Новогодняя» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Шарики-фонарики», «Хороводный шаг», «Кто лучше скачет» | |
| **Танцы:** «Новогодний танец», «Танец в парах», «Танец девочек», «Танец мальчиков» | |
| **Музыкальные игры:** «Узнай по голосу», «Ритмический кубик» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, музыкальные инструменты | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Декабрь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Здравствуй, зимушка-зима!»** | **«Зимующие птицы»** |
| **Задачи:** Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Определять жанр прослушанного произведения, общее настроение, характер музыки.  Следить за правильным дыханием, чисто передавать звуки.  Правильно передавать мелодию, петь с музыкальным сопровождением и без него.  Выразительно и ритмично двигаться, придумывать варианты плясовых движений.  Правильно передавать ритмический рисунок, четко соблюдая ритм и темп. | |
| **Слушание:** «Вальс-шутка» Д. Шостаковича | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Подуй на снежинку», «Пчела» | |
| **Пение:** «Дед Мороз», «Новый год», распевка: «Мы поём – хорошо поём» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Выставление ноги на пятку и носок», «Плавные руки» | |
| **Танцы:** «Пляска парами», «Танец мальчиков», «Танец девочек», «Танец в парах» | |
| **Музыкальные игры:** «Весёлые снежки», музыкальный оркестр «Новогодняя мелодия» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, атрибуты, музыкальные инструменты | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Декабрь** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Дикие животные»** | **«Новогодний калейдоскоп»** |
| **Задачи:** Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.  Следить за правильным дыханием, чисто передавать звуки.  Правильно передавать мелодию, петь с музыкальным сопровождением и без него.  Выразительно и ритмично двигаться, придумывать варианты плясовых движений.  Правильно передавать ритмический рисунок, четко соблюдая ритм и темп.  Слушать музыку, запоминать содержание игры.  Осваивать образные движения. | |
| **Слушание:** «Колыбельная» Моцарта | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Паровоз», «Ёжик» | |
| **Пение:** «Новый год», «Дед Мороз», «Зимушка хрустальная» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Потопаем – покружимся», «Зимняя пляска» | |
| **Танцы:** «Новогодний танец», «Танец мальчиков», «Танец девочек» | |
| **Музыкальные игры:** «Ты катись снежок», «Угадай песенку», музыкальный оркестр | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, музыкальные инструменты, атрибуты | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Рождественские каникулы** | **Тема: «Зимние забавы»** |
| **Задачи:** Узнавать ранее изученное произведение.  Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз.  Следить за правильным дыханием, чисто передавать звуки.  Правильно передавать мелодию, петь с музыкальным сопровождением и без него.  Выразительно и ритмично двигаться, придумывать варианты плясовых движений.  Правильно передавать ритмический рисунок, четко соблюдая ритм и темп.  Закрепление пройденного материала.  Вызвать положительные эмоции от предстоящего праздника. | |
| **Слушание:** «Пляска птиц» Р. Корсакова | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Подуй на снежинку», «Ворона» | |
| **Пение:** «Новый год», «Дед Мороз», «Зимушка хрустальная» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Хороводный шаг», «Пружинка с выставлением ноги на пятку», «Скачи веселей» | |
| **Танцы:** «Новогодний танец», «Танец мальчиков», «Танец девочек», хоровод | |
| **Музыкальные игры:** «Пришла зима холодная», игра на музыкальных инструментах «Новогодняя мелодия» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, музыкальные инструменты | |
| **Январь** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Части тела»** | **«Профессии»** |
| **Задачи:** Определять и характеризовать музыкальные жанры;  Различать в песне черты других жанров;  Сравнивать и анализировать музыкальные произведения.  Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;  Петь весело, легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм, чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх.  Импровизировать движения, подражая образам различных персонажей (лыжника, конькобежца, смелых наездников). | |
| **Слушание:** «Святки, декабрь» (из цикла «Времена года») П. Чайковского, «У камелька» П.И Чайковский «Январь» (из цикла «Времена года») | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Дровосек», «Каша» | |
| **Пение:** «Колядки» русские народные песенки, заклички, «Снежная песенка» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Марш», «Кто лучше скачет?», «Бег» Ломовой. | |
| **Танцы:** «Зимняя пляска», хоровод «Новогодний», «Весёлая полька» | |
| **Музыкальные игры:** «Рождественские игры», «Что нам нравится зимой», «Игра с ложками» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, ложки деревянные | |
| **5 неделя** | |
| **«Наши помощники. Бытовые приборы»** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Февраль** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Животные жарких и северных стран»** | **«Домашние животные»** |
| **Задачи:** Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.  Самостоятельно менять движения со сменой музыки.  Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.  петь слаженно, прислушиваясь к пению взрослых и детей;  Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.  Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. | |
| **Слушание:** «Масленица» П.И Чайковский «Февраль» (из цикла «Времена года») | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Насос», «Гуси» | |
| **Пение: «**Мы поём хорошо поём» Е. Тиличеевой.«Будущий солдат» «Самая хорошая», «Весенняя песенка» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Подскоки и легкий бег», «Пружинки» | |
| **Танцы:** «Танцы к 23 февраля», «Танцы к 8 Марта» | |
| **Музыкальные игры:** «Игры к 23 февраля», «Игры к 8 Марта», музыкальный оркестр «Весенняя капель» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, атрибуты, музыкальные инструменты | |
| **Февраль** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Защитники Отечества»**  **(23 февраля)** | **«Дом, в котором мы живём»**  **(семья)** |
| **Задачи:** Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.  Учить импровизации простейших мотивов, придумывая свои мелодии.  Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером.  Вызвать интерес к военным играм. | |
| **Слушание:** Марш «Служить России» | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Свечи», «Паровоз» | |
| **Пение:** «Мамочка любимая», «Про бабушку», «Наша армия самая сильная» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Кружимся как балеринки», «Бравые солдаты» | |
| **Танцы:** «Танцы к 23 февраля», «Танцы к 8 марта» | |
| **Музыкальные игры:** «Военные игры», «Музыкальный оркестр» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, атрибуты, музыкальные инструменты | |
| **Март** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Мебель»** | **«Посуда»** |
| **Задачи:** Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.  Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении.  Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.  Определять жанр музыки и передавать его в движении.  Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении. | |
| **Слушание:** «Жаворонок» Чайковского | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Ветерок», «Нюхаем цветы» | |
| **Пение:** «Мамочка любимая», «Про бабушку», «Самая хорошая» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Пяточка-носочек», «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой, «Пружинка с выставлением ноги на пятку» | |
| **Танцы:** «Танец к 8 Марта», «Танец к празднику», «Весёлая пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Музыкальный оркестр», «Игра с бубном» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, музыкальные инструменты | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Март** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Весна шагает по планете»** | **«Транспорт. Правила дорожного движения»** |
| **Задачи:** Продолжать совершенствовать выполнение прыжков.  Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.  Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.  Определять весёлый и грустный характер музыки;  Выделять различные части музыки.  Двигаться в соответствии с характером каждой части.  Уметь быстро строить круг, проходить через «воротца». | |
| **Слушание:** «Мама», Чайковского | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Кошка», «Путешествие кислородика» | |
| **Пение:** «Весенний хоровод» Н. Френкель, «Песня про весну» Н. Войновой | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Хороводный шаг и поклон» Е. Тиличеевой «Пружинка (руки полочкой) с выставлением ноги на пятку» | |
| **Танцы:** «Танец для весны», «Весенняя пляска» | |
| **Музыкальные игры:** «Золотые ворота», «Раз, два, три» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, атрибуты | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Апрель** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «Одежда»** | **«Космос»** |
| **Задачи:** Формировать танцевальное творчество.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.  Содействовать развитию танцевальности, координации движений.  Развивать выразительность движений. Стремительно, энергично, бодро, ритмично двигаться под музыку в соответствии с характером музыки марша.  Соблюдать правильную осанку.  Следить за правильным дыханием, петь легко, не напрягая голос.  Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость. | |
| **Слушание:** «Утро в весеннем лесу» Грига | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Ладошки», «Носочки-пяточки» | |
| **Пение:** «Герои-солдаты», «Победный марш», «Песни военных лет» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Как мячики поскачем», «Топающий шаг» | |
| **Танцы:** «Марш Победы», «Танцы к 9 Мая» | |
| **Музыкальные игры:** «Оркестр военных лет», «Салют» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, атрибуты, музыкальные инструменты | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Апрель** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Обувь»** | **«Неделя экологических знаний»** |
| **Задачи:** Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  Стремительно, энергично, бодро, ритмично двигаться под музыку в соответствии с характером музыки марша.  Соблюдать правильную осанку.  Слушать пьесу из цикла Чайковского.  Различать средства музыкальной выразительности: высокий регистр, нежное звучание темы.  Запоминать и различать произведение из цикла.  Следить за правильным дыханием, петь легко, не напрягая голос.  Петь весело, жизнерадостно, передавая динамические оттенки.  Исполнять песню торжественно, точно интонируя.  Двигаться в соответствии с музыкой, менять движения: галоп, ходьбу, поскоки, ориентироваться в пространстве.  Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.  Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. | |
| **Слушание:** «Самолёт», «Подснежник» | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Ракета», «Гласные» | |
| **Пение:** «Герои-солдаты», «Победный марш», «Песни военных лет» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Марш», «На самолёте полечу» | |
| **Танцы:** «Марш Победы», «Танцы к 9 Мая» | |
| **Музыкальные игры:** «Оркестр военных лет», «Салют» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, атрибуты, музыкальные инструменты | |
| **5 неделя** | |
| **«Праздник весны и труда»** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Май** | |
| **1 неделя** | **2 неделя** |
| **Тема: «День Победы»** | **«Мир природы. Насекомые» (Мониторинг)** |
| **Задачи:** Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.  Следить за правильным дыханием, петь легко, не напрягая голос.  Петь весело, жизнерадостно, передавая динамические оттенки.  Исполнять песню торжественно, точно интонируя.  Петь плавно, с грустью, протяжно. | |
| **Слушание:** «Попурри военных песен» | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Песня», «Трактор» | |
| **Пение:** «Герои-солдаты», «Победный марш», «Песни военных лет» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Лёгкий бег», «Пружинящий шаг», «Плавное качание рук» | |
| **Танцы:** «Марш Победы», «Танцы к 9 Мая» | |
| **Музыкальные игры:** «Оркестр военных лет», «Салют» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, игрушки, атрибуты, музыкальные инструменты | |
| **Май** | |
| **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Тема: «Обитатели морей и водоёмов»** | **«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»** |
| **Задачи:** Знакомить детей с новыми песнями.  Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки.  Передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Слушать музыку, запоминать содержание игры.  Передавать светлый, радостный характер песни: петь напевно, не спеша, точно выполняя ритмический рисунок, динамические оттенки запева и припева.  Точно интонировать поступенные ходы вверх и вниз в гамме.  Двигаться ритмично под музыку, а когда она закончится – встать парами, тройками, четверками, т.е. какое число покажет воспитатель. | |
| **Слушание:** «Песенка о лете», «Малыш и море» | |
| **Дыхательная гимнастика:** «Пчела», «Филин» | |
| **Пение:** «Песни для выпускного бала» | |
| **Музыкально-ритмические упражнения:** «Круговые движения в парах», «Кружение в парах», «Танцевальные повороты и развороты», «Плавный танцевальный шаг» | |
| **Танцы:** «Танцы для выпускного бала» | |
| **Музыкальные игры:** «Собери число», «Живые слова», «Весёлая рыбалка» | |
| **Предметно пространственная среда:** Музыкальный центр, флеш-карта, фортепиано, нотный сборник, наглядные пособия, атрибуты | |

**2.8. Списки детей и группы здоровья**

**Средняя группа №12 (комбинированная)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия Имя Отчество** | **Группа здоровья** |
| 1. | Капуш Мирослава Владимировна | 2 |
| 2. | Юрикова Евгения Александровна | 1 |
| 3. | Вуколова Вера Валерьевна |  |
| 4. | Надеждина Вера Андреевна | 1 |
| 5. | Мирзоев Салмон | 2 |
| 6. | Гейбель Иван Николаевич |  |
| 7. | Пирогов Демид Павлович | 1 |
| 8. | Фомин Макар Иванович | 1 |
| 9. | Порфирьева Алексия Юрьевна | 1 |
| 10. | Рожков Егор Алексеевич | 3 |
| 11. | Тишина Милана Николаевна | 3 |
| 12. | Чичин Никита | 2 |
| 13. | Дирксен Леон Евгеньевич | 2 |
| 14. | Дирксен Платон Евгеньевич | 2 |

**Старшая группа № 9 (комбинированная)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия Имя Отчество** | **Группа здоровья** |
| 1. | Андреева Мирослава Андреевна | 1 |
| 2. | Балабанова Варвара Александровна | 1 |
| 3. | Башкатов Лев Викторович | 1 |
| 4. | Гороховицкий Илья Павлович | 1 |
| 5. | Гурман Константин Максимович | 2 |
| 6. | Долгов Всеволод Валерьевич | 2 |
| 7. | Доронина Ульяна Сергеевна | 1 |
| 8. | Ермакова Алисия Александровна | 2 |
| 9. | Онопка Василина Алексеевна |  |
| 10. | Комаров Роман Вячеславович | 2 |
| 11. | Миронов Лев Евгеньевич | 2 |
| 12. | Ольховская Варвара Сергеевна | 1 |
| 13. | Плюсов Сергей Романович | 1 |
| 14. | Пуларгина Ангелина Михайловна | 2 |
| 15. | Раибова Ясмина Шамситддиновна | 2 |
| 16. | Русанова Амелия Исмаиловна | 1 |
| 17. | Русанова Вероника Александровна | 3 |
| 18. | Севостьянов Савелий Александрович | 3 |
| 19. | Бадирян Тигран Геворгович | 1 |
| 20. | Стрельников Степан Иванович | 1 |
| 21. | Тащилов Константин Алексеевич | 2 |
| 22. | Тутушкин Михаил Романович | 2 |
| 23. | Трунов Кирилл Александрович | 1 |
| 24. | Яворская Ксения Олеговна | 1 |
| 25. | Ямщиков Михаил Павлович | 1 |
| 26. | Яшина Эмили Николаевна |  |

**Подготовительная группа № 10 (комбинированная)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия Имя Отчество** | **Группа здоровья** |
| 1. | Ахмедов Рустам Сидикович | 3 |
| 2. | Казимова Анастасия Вячеславовна | 2 |
| 3. | Коробенков Иван Александрович | 2 |
| 4. | Коробенкова Софья Алексанровна | 1 |
| 5. | Малов Глеб Александрович | 1 |
| 6. | Махмудова Элиф Этимад кызы | 2 |
| 7. | Межлумян Маргарита Шагеновна | 2 |
| 8. | Накрайникова Софья Сергеевна | 1 |
| 9. | Путинцева Анна Андреевна | 1 |
| 10. | Разин Артём | 2 |
| 11. | Трулов Дмитрий Русланович | 1 |
| 12. | Поначевская Александра | 2 |
| 13. | Петрушина Анна | 2 |
| 15. | Баженов Матвей Михайлович | 1 |
| 16. | Вечканова Вера Дмитриевна | 2 |
| 17. | Зотова Арианна Алексеевна | 1 |
| 18. | Зяблов Елисей Сергеевич | 3 |
| 19. | Климено Макар Филиппович | 2 |
| 20. | Маслов Данил Сергеевич | 3 |
| 21. | Моминова Ника Александровна | 2 |
| 22. | Папина Валерия Максимовна | 1 |
| 23. | Первова Кира Дмитриевна | 1 |
| 24. | Сазонова Злата Ильинична | 1 |
| 25. | Салмин Семён Олегович | 3 |
| 26. | Севостьянов Александр Никитич | 1 |
| 27. | Сюракшин Тимофей Антонович | 1 |
| 28. | Степанов Павел Ильич | 2 |
| 29. | Тихонова Валерия Даниловна | 1 |
| 30. | Чалышева Вероника Алексеевна | 1 |
| 31. | Сивченко Никита Леонидович | 3 |

**Вторая младшая группа № 1 (общеразвивающая)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия Имя Отчество** | **Группа здоровья** |
| 1. | Айрапетян Роман Григорович | 1 |
| 2. | Березняк Вероника Вячеславовна | 1 |
| 3. | Болотников Владимир Дмитриевич | 2 |
| 4. | Волгин Платон Антонович | 2 |
| 5. | Гаев Сергей Александрович | 3 |
| 6. | Горшенин Егор Алексеевич | 3 |
| 7. | Доронин Константин Романович | 1 |
| 8. | Ершов Иван Иванович | 1 |
| 9. | Ибрагимова Сания Абдулакимовна | 2 |
| 10. | Квасов Арсений Александрович | 1 |
| 11. | Казанцева Ева Денисовна | 2 |
| 12. | Комаров Андрей Вячеславович | 1 |
| 13. | Нестерова Мария Александровна | 1 |
| 14. | Плюсова Василиса Романовна | 1 |
| 15. | Помогалова Ульяна Владимировна | 1 |
| 16. | Рахматуллоев Фируз Фаридович | 1 |
| 17. | Сапаров Тимур Ахмедович | 1 |
| 18. | Соколов Дмитрий Алексеевич | 1 |
| 19. | Солдаткина Виктория Анатольевна | 1 |
| 20. | Федулеева Дарья Андреевна | 2 |

**Первая младшая группа № 11 (общеразвивающая)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия Имя Отчество** | **Группа здоровья** |
| 1. | Брагина Елизавета Олеговна |  |
| 2. | Воронцова Арина Александровна |  |
| 3. | Дорошенко Диана Александровна | 2 |
| 4. | Бессонов Андрей Денисович | 1 |
| 5. | Жигулин Артём Александрович | 1 |
| 6. | Йулдошев Тимур Дониёрович | 1 |
| 7. | Клынина Алиса Игоревна |  |
| 8. | Морозова Полмна Руслановна |  |
| 9. | Климушкин Ярослав Павлович | 1 |
| 10. | Мещеряков Святослав Олегович |  |
| 11. | Мурзаев Макар Дмитриевич | 2 |
| 12. | Окишева Мария Дмитриевна | 1 |
| 13. | Сумкин Богдан Георгиевич | 1 |
| 14. | Стрельников Семён Иванович |  |
| 15. | Хоршев Егор Алексеевич | 1 |
| 16. | Трунова Александра Александровна | 2 |
| 17. | Храмова Арина Андреевна |  |

**Первая младшая группа № 4 (общеразвивающая)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия Имя Отчество** | **Группа здоровья** |
| 1. | Кислицина Варвара Николаевна | 2 |
| 2. | Базалевич Александр Сергеевич |  |
| 3. | Бирюкова Ксения Александровна | 1 |
| 4. | Хвальнов Артём Алексеевич | 2 |
| 5. | Ендовицкий Владислав Александрович | 3 |
| 6. | Ибрагимова Саноат Абдулакимовна |  |
| 7. | Козуб Мария Дмитриевна |  |
| 8. | Петрянкин Владислав Евгеньевич | 1 |
| 9. | Коробенков Данил Александрович |  |
| 10. | Шкита Савелий – Сойхель Самирович |  |
| 11. | Севостьянова Маргарита Александровна | 3 |
| 12. | Курникова Маргарита Евгеньевна |  |
| 13. | Судакова Василиса Владиславовна |  |
| 14. | Поздняков Макар Васильевич |  |
| 15. | Горелов Максим Максимович |  |

**Средняя группа № 3 (комбинированная)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия Имя Отчество** | **Группа здоровья** |
| 1. | Кулиева Амина Александровна | 1 |
| 2. | Абильев Дамир |  |
| 3. | Зейналов Адам | 1 |
| 4. | Зейналов Амин | 1 |
| 5. | Малинина Мирослава Алексеевна |  |
| 6. | Агапова Милана Сергеевна | 3 |
| 7. | Гаязов Арсений Денисович | 1 |
| 8. | Коршунова Милена Александровна |  |
| 9. | Кочетков Егор Романович |  |
| 10. | Окишев Сергей Дмитриевич | 1 |
| 11. | Пименова Валерия Дмитриевна |  |
| 12. | Сумбулян Самвел Грантович | 2 |
| 13. | Фахрутдинов Тамерлан Фархадович | 1 |

**ТНР – 56 ЗПР – 11**

**2.9. Годовое планирование тематических недель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели** | **Числа** | **Тема недели** | **Итоговые мероприятия** |
| сентябрь | 1 | 02.09-06.09 | «День знаний»  Профессии воспитателя и сотрудников детского сада  «Мониторинг» | Развлечение «День знаний», «Здравствуй детский сад» (в зависимости от возраста» |
| 2 | 09.09-13.09 | «Безопасность на улице и дома»  «Мониторинг» |  |
| 3 | 16.09-20.09 | «Труд взрослых осенью» |  |
| 4 | 23.09-27.09 | «Золотая осень. Изменения в природе» |  |
| октябрь | 5 | 30.09-04.10 | «Дары осени: фрукты» | Конкурс детского творчества «Золотая осень» |
| 6 | 07.10-11.10 | «Дары осени: ягоды» |  |
| 7 | 14.10-18.10 | «Дары осени: овощи» | Проект «Традиции нашей семьи» |
| 8 | 21.10-25.10 | «В осеннем лесу. Дары осени: грибы» |  |
| 9 | 28.10-01.11 | «Моя страна» |  |
| ноябрь | 10 | 05.11-08.11 | «Народная культура и традиции» | Выставка открыток к дню матери «Подарок милой маме» |
| 11 | 11.11-15.11 | «Перелетные птицы» |  |
| 12 | 18.11-22.11 | «Здоровей-ка. Разговор о правильном питании» |  |
| 13 | 25.11-29.11 | «Кто как готовится к зиме» |  |
| декабрь | 14 | 02.12-06.12 | «Здравствуй, зимушка-зима!» |  |
| 15 | 09.12-13.12 | «Зимующие птицы» |  |
| 16 | 16.12-20.12 | «Дикие животные» |  |
| 17 | 23.12-27.12 | «Новогодний калейдоскоп»  «Новогодний калейдоскоп» | Праздник «Новогодние приключения»  Конкурс детского творчества «Новогодние фантазии» |
| январь | 18 | 01.01-08.01 | Рождественские каникулы |  |
| 19 | 09.01-10.01 | «Зимние забавы» | Развлечение «Рождественские посиделки» |
| 20 | 13.01-17.01 | «Человек. Части тела» |  |
| 21 | 20.01-24.01 | «Профессии» |  |
| 22 | 27.01-31.01 | «Наши помощники. Бытовые приборы» |  |
| февраль | 23 | 03.02-07.02 | «Животные жарких и северных стран» |  |
| 24 | 10.02-14.02 | «Домашние животные» | Спортивный праздник «Малые зимние олимпийские игры |
| 25 | 17.02-21.02 | «Защитники Отечества» (23 февраля) | Праздник «Широкая масленица» |
| 26 | 24.02-28.02 | «Дом, в котором мы живём. Семья» | Праздник «Международный женский день 8-е марта»  Выставка детского творчества «Дети о мамах» |
| март | 27 | 03.03-07.03 | «Мебель» |  |
| 28 | 10.03-14.03 | «Посуда» |  |
|  | 29 | 17.03-21.03 | «Весна шагает по планете» | Проект «Зелёная планета» |
| 30 | 24.03-28.03 | «Транспорт. Правила дорожного движения» |  |
| апрель | 31 | 31.03-04.04 | «Одежда» |  |
| 32 | 07.04-11.04 | «Космос» | Конкурс технического творчества «Техностарт» |
|  | 33 | 14.04-18.04 | «Обувь» |  |
| 34 | 21.04-25.04 | «Неделя экологических знаний» | Развлечение «День Земли» |
| 35 | 28.04-02.05 | «Праздник весны и труда» |  |
| май | 36 | 05.05-08.05 | «День Победы» | Концерт «День Победы!» |
| 37 | 12.05.-16.05 | «Мир природы. Насекомые» (Мониторинг) | Спортивный праздник «Быть здоровым - это здорово!» |
|  | 38 | 19.05-23.05 | «Обитатели морей и водоёмов» |  |
| 39 | 26.05-30.05 | «Мы выросли» | Выпускной бал «До свидания детский сад. Здравствуй школа», «День рождения игрушки» (в зависимости от возраста детей) |

**2.10. Расписание непрерывно образовательной деятельности**

Данная программа рассчитана на 2024-2025 учебный год.

Организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию проводится 2 раза в неделю.Учебный год составляет 34 учебных недели.

**СЕТКА непрерывной образовательной деятельности в первой младшей группе №4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник** | **16.10-16.20** |
| **Пятница** | **09.15-09.25** |

**СЕТКА непрерывной образовательной деятельности в первой младшей группе №11**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник** | **15.50-16.00** |
| **Пятница** | **09.00-09.10** |

**СЕТКА непрерывной образовательной деятельности во второй младшей группе №1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник** | **09.00-09.15** |
| **Четверг** | **09.00-09.15** |

**СЕТКА непрерывной образовательной деятельности в средней группе №12**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник** | **09.30-09.50** |
| **Среда** | **09.50-10.10** |

**СЕТКА непрерывной образовательной деятельности в средней группе №3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник** | **09.30-09.50** |
| **Среда** | **09.20-09.40** |

**СЕТКА непрерывной образовательной деятельности в старшей группе №9**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторник** | **09.00-09.25** |
| **Четверг** | **10.00-10.25** |

**СЕТКА**

**непрерывной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе №10**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторник** | **10.00-10.30** |
| **Четверг** | **09.20-09.50** |

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год**

**в первой младшей группе детей 2-3 года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Вид детской деятельности | В неделю в содержании НОД | | В учебный год в содержании НОД  (38 недель по тематическому плану) | |
| Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени, мин/час |
| Художественно-эстетическое развитие | Восприятие смысла музыки | 2 | 20 | 70 | 700/11,6 |

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год**

**во второй младшей группе детей 3-4 года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область  Художественно-эстетическое развитие | Вид детской деятельности | В неделю в содержании НОД | | В учебный год в содержании НОД  (38 недель по тематическому плану) | |
| Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени, мин/час |
| Восприятие смысла музыки | 2 | 30 | 76 | 1140/38 |

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год**

**в средней группе детей 4-5 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область  Художественно-эстетическое развитие | Вид детской деятельности | В неделю в содержании НОД | | В учебный год в содержании НОД (38 недель по тематическому плану) | |
| Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени  мин/час |
| Музыкальная | 2 | 40 | 76 | 1520/25,3 |

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год**

**в старшей группе (5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Вид детской деятельности | В неделю в содержании НОД | | В учебный год в содержании НОД (38 недель по тематическому плану) | |
| Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени |
| Художественно-эстетическое развитие |
| Музыкальная | 2 | 50 | 73 | 1825/30,4 |

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год**

**в подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Вид детской деятельности | В неделю в содержании НОД | | В учебный год в содержании НОД (38 недель по тематическому плану) | |
| Художественно-эстетическое развитие |
| Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени |
| Восприятие смысла музыки | 2 | 60 | 71 | 2130/35,5 |

**Расписание НОД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| 09.00-09.15 Восприятие смысла музыки во второй младшей группе №1  09.30-09.50  Восприятие смысла музыки в средней группе №3  15.50-16.00 Восприятие смысла музыки в первой младшей группе №11  16.10-16.20 Восприятие смысла музыки в первой младшей группе №4 | 09.00-09.25  Восприятие смысла музыки в старшей группе №9  09.35-09.55  Восприятие смысла музыки в средней группе №12  10.00-10.30  Восприятие смысла музыки в подготовительной к школе группе №10 | 09.20-09.40  Восприятие смысла музыки в средней группе №3  09.50-10.10  Восприятие смысла музыки в средней группе №12  Вторая половина дня  развлечения  1 неделя  15.50-16.00  В первой младшей группе №11  16.10-16.20 В первой младшей группе №4  2 неделя  15.50-16.20 В подготовит. к школе группе №10  16.30-17.00 В старшей группе №9  3 неделя  15.35-16.00 В средней группе №3  16.35-16.55 В средней группе №12  4 неделя  15.40-15.55 Во второй младшей группе №1 | 09.00-09.15 Восприятие смысла музыки во второй младшей группе №1  09.20-09.50 Восприятие смысла музыки в подготовительной к школе группе №10  10.00-10.25 Восприятие смысла музыки в старшей группе №9 | 09.00-09.10 Восприятие смысла музыки в первой младшей группе №11  09.15-09.25 Восприятие смысла музыки в первой младшей группе №4 |

**2.11. Организация и формы взаимодействия с родителями**

Разъяснять родителям (на сайте ДОУ, на родительских собраниях, в личных беседах, консультациях), рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного развития музыкальных способностей ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к искусству.

Информировать родителей об актуальных задачах музыкального воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, новости и консультации на интернет-сайте учреждения.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми праздниках, развлечениях, студиях и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, фестивалей, концертов, семейных праздников, к участию в детской проектной деятельности, семинары – практикумы.

**План работы с родителями на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование мероприятия** | **Сроки реализации** | **Подведение итогов** | **Исполнители** |
|  | Индивидуальные беседы с родителями. Знакомство с динамикой развития музыкальных способностей детей. | постоянно | В годовом отчете | Балонова Ю. М. |
|  | Индивидуальные беседы с родителями. Знакомство с достижениями детей в области музыкального развития | постоянно |  | Балонова Ю. М. |
|  | Привлечение отцов детей к подготовке и участию в празднике, посвященном Дню защитника отечества. | февраль | Сценарий праздника | Балонова Ю. М. |
|  | Привлечение матерей детей к подготовке и участию в празднике, посвященном 8 Марта. | март | Сценарий праздника | Балонова Ю. М. |
|  | Консультация для родителей «Система работы ДОО по формированию двигательной способности дошкольников посредством музыкально-ритмических упражнений и танцев» | апрель | Конспект консультации в методическом кабинете | Балонова Ю. М. |
|  | Советы музыкального руководителя для родителей «Создание музыкальной среды дома» | май | Конспект консультации в методическом кабинете | Балонова Ю. М. |

Также, раз в месяц, с родителями второй младшей группы №1 проводится вечер встречи «Музыкальные минутки».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальные минутки» является программой музыкальной направленности.

Программа включает в себя такие подразделы: основы элементарной музыкальной теории, дыхательная гимнастика, музыкально-дидактические игры, направленные на развитие: ритмического слуха, музыкальной памяти, чистоты интонирования, динамического слуха, режиссура концертного номера, знакомство с различными певческими жанрами, изучение истории появления музыкальных инструментов, обучение игре на некоторых музыкальных инструментах.

Программа рассчитана на период с 1.09.2024 г. по 31.05.2025 г.

Планирование рассчитано на родителей воспитанников второй младшей группы

на 9 занятий в год.

**Цель:** Развитие творческих способностей в процессе постижения вокального мастерства и развитии музыкального слуха.

Развитие творческой активности личности, укрепление физического и психического здоровья детей, развитие положительных эмоций, добрых чувств, способствующих нравственному воспитанию дошкольников.

**Задачи:**

1. **Создать** условия для формирования открытого типа взаимодействия между образовательным учреждением и родителями

1. **Развивать** общение с родителями воспитанников
2. **Развивать** интерес родителей к педагогическому процессу в образовательном учреждении
3. **Приобщать родителей** к познанию и формированию творческих способностей ребенка
4. **Расширять** кругозор родителей в области воспитания, обучения и развития детей, образовательных услуг
5. **Повышать** уровень их психолого – педагогической компетентности в соответствии с принципами систематичности, последовательности и доступности, а также соблюдения единых требований к развитию ребёнка

Методическое сопровождение

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Автор программы (основной/  парциальной/  дополнительной) | Название программы | Выходные данные (год, место издания) | Возрастная группа |
| 1. | И. Каплунова, И. Новоскольцева | ЛАДУШКИ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста | Санкт-Петербург - 2015 | 2 младшая группа |

Дидактическое сопровождение программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор** | **Название** | **Выходные данные (год, место издания)** |
|  | Орлова А.В. | «Музыкальный руководитель» Иллюстрированный методически журнал. | Москва «Воспитание дошкольников» 2009-2014г |
|  | Новотворцева В.Н. | «Развитие речи у детей» пособие для родителей и педагогов | Ярославль «Академия развития» 2008г |

**ПЛАН РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц проведения** | **Тема встречи** | **Содержание/или Краткое описание/или результат совместной деятельности** | **Ответствен­ные** |
| 1 | Сентябрь | Слушание музыки «Различные жанры»  Рисование карандашами «Весёлая музыка» | Совместная деятельность с родителями на развитие образного мышления, знакомство с различными певческими жанрами. | Балонова Ю.М.  Аксёнова Н.В. |
| 2 | Октябрь | Дыхательная гимнастика «Осенний урожай»  Лепка из пластилина «Деревья осенью» | Совместная деятельность с родителями на развитие умения правильного выполнения дыхательных упражнений.  Воспитывать желание быть добрыми друг к другу и беречь природу. | Балонова Ю.М. Аксёнова Н.В. |
|  | Ноябрь | Игра на музыкальных инструментах «Весёлые нотки»  Аппликация «Лучшие друзья» | Совместная деятельность с родителями на развитие умения правильного воспроизведения ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Развитие желания ценить своих друзей, любить их, заботиться о них. | Балонова Ю.М. Аксёнова Н.В. |
|  | Декабрь | Кукольный театр «Репка» | Совместная деятельность с родителями на развитие творческого воображения.  Воспитать любовь и чуткость к членам своей семьи. | Балонова Ю.М.  Аксёнова Н.В. |
|  | Январь | Дыхательная гимнастика «Зимнее настроение»  Рисование красками «Зима-волшебница» | Совместная деятельность с родителями на развитие умения чувствовать и понимать другого, умения правильного выполнения дыхательных упражнений.  На развитие концентрировать внимание на конкретном образе. | Балонова Ю.М.  Аксёнова Н.В. |
|  | Февраль | Песня «Наша армия»  Загадки, совместные игры с папами | Совместная деятельность с родителями на развитие ритмического слуха, музыкальной памяти, уверенности в себе. | Балонова Ю.М.  Аксёнова Н.В. |
|  | Март | Любимые песни из мультфильмов  Танец с мамами | Совместная деятельность с родителями на развитие творческих способностей, памяти, мышления, творческого воображения. | Балонова Ю.М.  Аксёнова Н.В. |
|  | Апрель | Сказка – шумелка с музыкальными инструментами «Заюшкина избушка» | Совместная деятельность с родителями на изучение истории музыкальных инструментов.  Развитие музыкального слуха, творческих способностей. | Балонова Ю.М.  Аксёнова Н.В. |
|  | Май | Разгадывание музыкальных кроссвордов, музыкальные игры | Совместная деятельность с родителями на развитие умения выражать свои эмоции. Воспитывать чувство дружбы, коммуникабельности. | Балонова Ю.М.  Аксёнова Н.В. |

Проводятся индивидуальные и групповые занятия с детьми ОВЗ (ТНР и ЗПР) совместно с детьми «норма» по основной области деятельности – восприятие смысла музыки.

Фронтальные занятия проводятся со всей группой. Коррекционная работа осуществляется с детьми ОВЗ (ТНР и ЗПР) на групповых и индивидуальных занятиях.

Реализация используемой программы музыкального воспитания с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, представление для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.

Основные направления совместной работы

* Развитие фонематического слуха,
* музыкального слуха,
* фонематического восприятия;
* основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны;
* формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста;
* обогащение словаря дошкольников с ЗПР по разработанным учителем- логопедом лексическим темам;

**2.12. Психолого-педагогические условия реализации программы**

Необходимо остановиться на психолого-педагогических условиях реализации программы, в соответствии со Стандартом.

1. Уважение взрослых к человеческому достоин­ству детей, формирование и поддержка их положи­тельной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

2. Использование в образовательной деятельно­сти форм и методов работы с детьми, соответствую­щих их возрастным и индивидуальным особенно­стям {недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждо­го ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных ви­дах деятельности.

5. Поддержка инициативы и самостоятель­ности детей в специфических для них видах деятельности.

6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

7. Защита детей от всех форм физического и пси­хического насилия.

8. Поддержка родителей (законных представите лей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Иными словами, ребенок воспринимается взрос­лым как субъект образовательной деятельности.

В музыкальной деятельности подобный выбор необходим дли ребёнка. Если мы говорим о ребенке как о субъекте музыкальной деятельности, то и сам процесс музыкального развития, и организация музыкальной деятельности требуют нестандартного подхода. Эта тема актуальна как никогда и может быть рассмотрена отдельно.

1. **Организационный раздел**

|  |
| --- |
| **3.1. Материально-техническое обеспечение программы** |
|  |
| Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды ДОУ соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям.  Образовательная среда – совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно - методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).  Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды ДОУ трансформируется, обновляется, пополняется, что в значительной степени стимулирует физическую, творческую, интеллектуальную активность детей.  Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.  Укомплектованность музыкального зала учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом, комплексом средств обучения, необходимых для выполнения образовательной программы детского сада.  Наличие комплекта дидактических материалов, наглядных пособий, и т.д., материалов для диагностики развития и усвоения программы обучения и образовательного процесса музыкального воспитания.  \*Музыкальный зал должен находиться с южной стороны здания.  \* Площадь не менее 75 кв. метров.  \* Занятия и мероприятия организуются не более чем для 2 групп.  \* Музыкальный зал не должен быть проходным помещением.  \* Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью.  \* Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашены в светлые тона.  \*Освещение музыкального зала ДОУ - естественное. Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее 1,5%  \* Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного освещения. Цветы на окнах не должны снижать уровень освещения.  \* Осветительная аппаратура должна обеспечивать равномерный свет. Уровень освещения не менее 150 л.к.  \* Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год.  \* В качестве нагревательных приборов могут  использоваться радиаторы, трубчатые нагревательные элементы. Температура поверхности обогревательных приборов не более + 80 градусов С.  \* Обогревательные элементы должны быть ограждены съемными деревянными решетками.  \* В зимний период температура воздуха не менее +22 градуса С.  \* Влажность воздуха 40- 60 %  \* Проветривание сквозное и угловое по 10 минут через 1,5 часа. Проветривание проводится в отсутствии детей и заканчивается за 30 минут до прихода детей.  \* Температура воздуха в музыкальном зале + 20 градусов С.  \* После каждого занятия необходима влажная уборка помещения.  \* Мебель согласно возрасту детей. Высота стульчиков в среднем 260-300 мм.  **3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**  1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.  2. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.  3. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под. ред. Н. Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.  4. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» первая младшая группа Арсенина Е.Н.-Волгоград: Учитель, 2014 -191- с.  5. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» вторая младшая группа Арсенина Е.Н.-Волгоград: Учитель, 2014 -239- с.  6. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» средняя группа Арсенина Е.Н.-Волгоград: Учитель, 2015 -335-с  7. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» старшая группа Арсенина Е.Н.-Волгоград: Учитель, 2015 -348-с  8. Музыка в детском саду Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М. Суворова, Н.Г.Фролова Волгоград: Учитель, 2010 -191-с  9. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет Т.Доронова М.: Обруч, 2014-160с.  10. Энциклопедия детских праздников Лазарева Н.С. Ростов на дону: Феникс, 2008.-317с.  11. Театрализованная деятельность в детском саду Антипина Е.А. М.:ТЦ Сфера,2009.-128с.  **3.3. Режим дня** |

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Продолжительность музыкального занятия 10 - 30 минут

Кол-во занятий в неделю - 2 занятия

Кол-во занятий в месяц - 8 занятий

Кол-во занятий в год - 72 занятия

Продолжительность непосредственной образовательной деятельности (НОД):

в первой младшей группе (дети от 2 до 3 лет) – 10 минут;

во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;

в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;

в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 25 минут;

в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

Режим дня всех групп смотреть (приложение 1).

**3.4. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий

различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

**План мероприятий праздников и развлечений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование мероприятия** | **Сроки реализации** | **Исполнители** |
| 1. | День Знаний | Сентябрь | Дети старшей и подготовительной группы, музыкальный руководитель, воспитатели. |
| 2. | Тематическое развлечение «Солнышко-вёдрышко» | Сентябрь | Дети первой младшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель. |
| 3. | Тематическое развлечение «Здравствуй, осень! | Сентябрь | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети второй младшей группы |
| 4. | Тематическое развлечение «Приметы осени» | Сентябрь | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети средней группы |
| 5. | Тематическое развлечение «О музыке П. И. Чайковского» | Сентябрь | Дети и воспитатель старшей группы, музыкальный руководитель. |
| 6. | Тематический вечер, посвященный творчеству М. И. Глинки | Сентябрь | Дети и воспитатели подготовительной группы, музыкальный руководитель. |
| 7. | Театрализованное представление «Козлик Бубенчик и его друзья» | Октябрь | Дети и воспитатели первой младшей группы, музыкальный руководитель. |
| 8. | Театрализованное представление «Маша и медведь» | Октябрь | Дети и воспитатель второй младшей группы, музыкальный руководитель. |
| 9. | Концерт «Любимые песни осени» | Октябрь | Дети и воспитатели средней группы, музыкальный руководитель. |
| 10. | Концерт художественной самодеятельности | Октябрь | Старшая группа, воспитатели, музыкальный руководитель. |
| 11. | Концерт «Мы любим петь песни осени» | Октябрь | Дети и воспитатели подготовительной группы, музыкальный руководитель. |
| 12. | Праздники «Осень» | Последняя неделя октября | Дети и воспитатели всех возрастных групп, кроме первой младшей группы, музыкальный руководитель. |
| 13. | Рассказы с музыкальными иллюстрациями «Птички» | Ноябрь | Дети и воспитатели первой младшей группы, музыкальный руководитель. |
| 14. | Музыкально-литературное развлечение «Концерт для кукол» | Ноябрь | Дети и воспитатели второй младшей группы, музыкальный руководитель. |
| 16. | Русское народное творчество  «Загадки» | Ноябрь | Дети и воспитатели средней группы, музыкальный руководитель. |
| 17. | Музыкально-литературное развлечение «Пушкин и музыка» | Ноябрь | Дети и воспитатели старшей группы, музыкальный руководитель. |
| 18. | Музыкально-литературная композиция «Музыка и поэзия» | Ноябрь | Дети и воспитатели подготовительной группы, музыкальный руководитель. |
| 19. | Игры с пением  «Игра с мишкой» | Декабрь | Дети и воспитатели первой младшей группы, музыкальный руководитель. |
| 21. | Тематическое развлечение «На бабушкином дворе» | Декабрь | Вторая младшая группа, воспитатели, музыкальный руководитель. |
| 22. | Концерт «Зимние песенки» | Декабрь | Дети и воспитатели средней группы, музыкальный руководитель. |
| 23. | Концерт «Для зимушки споём и спляшем» | Декабрь | Дети и воспитатели старшей группы, музыкальный руководитель. |
| 24. | Концерт «Мы танцуем и поём» | Декабрь | Дети и воспитатели подготовительной группы, музыкальный руководитель. |
| 25. | Новогодние праздники | Последняя неделя декабря | Дети и воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель. |
| 26. | Инсценирование песни «Кошка и котенок» | Январь | Дети и воспитатели первой младшей группы, музыкальный руководитель. |
| 27. | Театрализованное представление «Теремок» | Январь | Дети и воспитатели второй младшей группы, музыкальный руководитель. |
| 28. | Театрализованное представление «Пых» | Январь | Дети и воспитатели средней группы, музыкальный руководитель. |
| 29. | Театрализованное представление с использованием пальчикового театра | Январь | Дети и воспитатели старшей группы, музыкальный руководитель. |
| 30. | Театрализованное представление с использованием кукольного театра | Январь | Дети и воспитатели подготовительной группы, музыкальный руководитель. |
| 31. | Тематическое развлечение «Зимняя сказка» | Февраль | Дети и воспитатели первой младшей группы, музыкальный руководитель. |
| 32. | Музыкальное развлечение «Мы любим петь и танцевать» | Февраль | Дети и воспитатели второй младшей группы, музыкальный руководитель. |
| 33. | Тематическое развлечение «Зимушка-зима» | Февраль | Дети и воспитатели средней группы, музыкальный руководитель. |
| 34. | Концерт «Мы любим петь» | Февраль | Дети и воспитатели старшей группы, музыкальный руководитель. |
| 35. | Концерт детской самодеятельности | Февраль | Дети и воспитатели подготовительной группы, музыкальный руководитель. |
| 36. | Праздник «День защитника отечества» | Февраль | Дети и воспитатели средней, старшей, подготовительной групп, музыкальный руководитель. |
| 37. | «Мамин праздник» | Первая неделя марта | Дети и воспитатели всех возрастных групп, кроме первой младшей группы, музыкальный руководитель. |
| 38. | Театрализованное представление «Веселые зайчата» | Март | Дети и воспитатели первой младшей группы, музыкальный руководитель. |
| 39. | Тематическое развлечение «В весеннем лесу» | Март | Дети и воспитатели второй младшей группы, музыкальный руководитель. |
| 40. | Тематическое развлечение «Весна пришла» | Март | Дети средней группы, музыкальный руководитель. |
| 41. | Тематическое развлечение «Об обычаях и традициях русского народа» | Март | Старшая группа, воспитатель, музыкальный руководитель. |
| 42. | Русское народное творчество «Сказание, былины, предания» | Март | Дети подготовительной группы, воспитатель, музыкальный руководитель. |
| 43. | Игры с пением «Кто у нас хороший» | Апрель | Дети и воспитатели первой младшей группы, музыкальный руководитель. |
| 44. | Театрализованное представление «Заюшкина избушка» | Апрель | Дети и воспитатели второй младшей группы, музыкальный руководитель. |
| 45. | Театрализованное представление «Бычок – смоляной бочок» | Апрель | Дети и воспитатели средней группы, музыкальный руководитель. |
| 46. | Концерт «Весенние песенки» | Апрель | Дети старшей группы, воспитатель, музыкальный руководитель. |
| 47. | Концерт «Поём и танцуем» | Апрель | Дети и воспитатели подготовительной группы, музыкальный руководитель. |
| 48. | Праздник весны | Последняя неделя апреля | Дети и воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель. |
| 49. | Праздник победы | Первая неделя мая | Дети подготовительной группы, воспитатель, музыкальный руководитель. |
| 50. | Инсценирование песни «Веселый поезд» | Май | Дети и воспитатели первой младшей группы, музыкальный руководитель. |
| 51. | Тематическое развлечение «На птичьем дворе» | Май | Дети и воспитатели второй младшей группы, музыкальный руководитель. |
| 52. | Русское народное творчество «В гостях у сказки» | Май | Дети и воспитатели средней группы, музыкальный руководитель. |
| 53. | Инсценирование сказок и стихов | Май | Дети старшей группы, воспитатель, музыкальный руководитель. |
| 54. | Выпускной бал | Май | Дети подготовительной группы, воспитатели, сотрудники, родители, музыкальный руководитель. |

**3.5. Особенности организации предметно - пространственной среды**

В учреждении созданы необходимые условия для организации работы по музыкальному развитию детей. Имеется музыкальный зал, с необходимым оборудованием

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);

- условия для взаимодействия со взрослыми;

- условия для взаимодействия с другими детьми.

В учреждении созданы необходимые условия для организации работы по музыкальному развитию детей. Имеется музыкальный зал, с необходимым оборудованием (фортепиано, музыкальный центр, синтезатор, мультимедийная система, ноутбук, музей детских музыкальных инструментов). В группах имеются музыкальные уголки с необходимым набором музыкальных инструментов и дидактических игр для организации музыкальной деятельности детей в течение дня.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, музыкальным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных и музыкальных играх;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

**Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в музыкальном зале**

Оборудование пространства зала соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровье сберегающее, эстетически привлекательно и развивающее.

В интерьере зала, в цветовом решении стен и «малоподвижных» предметах обстановки преобладают светлые спокойные тона. В свободном доступе детей в достаточном количестве представлены развивающие игры и игрушки ярких цветов.

В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами музыкальной деятельности. Все музыкально-дидактические игры и материалы в музыкальном зале расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Полифункциональность предметной среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, занавеси, стулья.

Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение самостоятельной деятельности, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

**3.6. Система мониторинга (диагностика детей с ОВЗ)**

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей с ОНР проводится 2 раза в год: сентябрь и май. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Основой для организации педагогической диагностики служит следующее методическое пособие:

- Нищева Н.В. «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности в ДОО для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет- — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Методика диагностики согласуется с целевыми ориентирами дошкольного образования и включает выявление возможностей детей по образовательной области:

-художественно-эстетическое развитие.

**Критерии и показатели оценки:**

1. Художественное восприятие, эмоциональная отзывчивость на произведения искусства, мир природы и быт:

— развитие нравственно-эстетических чувств: удовольствия и радости о встречи с прекрасным, уважения и признательности к создателям

— представлений о видах искусства, жанрах, их создателях;

— индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов.

2. Художественные способности и умения:

— овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа.

- овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества.

— проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности.